

<b>Asignatura:</b> Lengua española	<b>Curso:</b> Lengua y Cultura (Otoño)
<b>Nivel:</b> B2.2	<b>N.º horas/asignatura:</b> 110

### OBJETIVOS DE NIVEL

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder desenvolverse con soltura en la comprensión y elaboración de textos, así como en las interacciones con hablantes nativos, desarrollando su capacidad de autocorrección, con un nuevo grado de conciencia estructural e idiomática de la lengua que emplea. y de manera que la comunicación se produzca sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- argumentar con claridad sobre temas de actualidad o temas de su especialidad.
- comprender el discurso fluido, idiomático y espontáneo de nativos
- ofrecer descripciones claras y expresar opiniones sobre temas generales
- producir textos claros y detallados, y explicar un punto de vista sobre un tema aportando comentarios sobre las ventajas y desventajas de las diferentes opciones

### METODOLOGÍA APLICADA Y CONTENIDOS TRABAJADOS

En este curso se trabajarán los contenidos gramaticales desde una perspectiva funcional, siempre orientada al objetivo comunicativo. Para facilitar su comprensión y aplicación, se realizarán actividades centradas en la interacción, la comprensión y la expresión oral y escrita, utilizando distintos géneros discursivos de los recogidos en el nivel B2.2 del *Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

**Todas estas destrezas orales y escritas trabajadas en clase hacen que nuestros cursos estén orientados a una posible obtención de los diplomas de ELE acreditados por el Instituto Cervantes.**

### CONTENIDOS GRAMATICALES

1. Sistematización y afianzamiento de los usos de los tiempos del pasado de indicativo: pretérito imperfecto, pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto
2. Afianzamiento de los pronombres personales de OD y OI. Usos de *se* para expresar involuntariedad e impersonalidad.
3. Profundización y afianzamiento de *ser* y *estar*: usos específicos, peculiaridades y contrastes con adjetivos que cambian de significado, expresiones hechas, etc.
4. Revisión de la morfología del presente, pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.
5. Oraciones dubitativas. Marcadores de hipótesis y uso de modos y tiempos verbales. Usos del Futuro y Condicional, tanto simple como compuesto, para expresar probabilidad e hipótesis.
6. Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de deseo, sentimiento, opinión, lengua e influencia. El estilo indirecto: correlación de tiempos, tanto en referencia al presente como al pasado, futuro o una situación hipotética (*dice que, dijo que, va a decir que, diría que...*).
7. Oraciones subordinadas finales (con *para* y *a*)
8. Oraciones subordinadas de tipo condicional. Condicionales reales e irreales en el presente y en el pasado, e hipotéticas en el futuro. Usos de *si* y *de+ infinitivo compuesto*.
9. Preposiciones
10. Perífrasis verbales: usos y valores de las perífrasis de obligación (*tener que + infinitivo, deber + infinitivo*) en función del tiempo verbal (*tiene que + infinitivo simple / tendrías que+ infinitivo compuesto, etc.*)

11. Verbos y perífrasis de cambio
12. Verbos con/sin -se
13. Frases de relativo: usos de indicativo y subjuntivo, pronombres relativos y frases de relativo con preposición
14. Oraciones subordinadas de tipo concesivo: uso de indicativo y subjuntivo con *aunque*.
15. Antónimos, combinaciones y colocaciones

### **CONTENIDOS FUNCIONALES**

---

- Dar y pedir información
- Describir personas, objetos y lugares
- Hablar de los cambios asociados al físico, carácter, ideología, profesión o estado de ánimo
- Relatar hechos pasados
- Hablar de planes e intenciones con mayor o menor grado de seguridad
- Expresar y pedir opiniones y valoraciones: posicionarse a favor o en contra, expresar acuerdo y desacuerdo
- Expresar actitudes y conocimientos: expresar certeza y evidencia (o su falta), expresar posibilidad, expresar conocimiento o desconocimiento, hablar de la habilidad para hacer algo
- Expresar gustos, preferencias, deseos, sentimientos y sensaciones físicas
- Influir en el interlocutor: dar una orden o instrucción, pedir ayuda, pedir un favor o servicio, responder a una orden, petición o ruego, proponer y sugerir, hacer y aceptar una propuesta o invitación, aconsejar, advertir, amenazar
- Poner condiciones al cumplimiento de una acción

### **CONTENIDOS LÉXICOS**

---

Se trabajará el vocabulario perteneciente a los siguientes ámbitos:

- Ocio y actividades culturales
- Viajes y turismo
- Deportes y tradiciones
- Relaciones personales y afectivas
- Físico y carácter
- Sociedad y educación
- El mundo laboral
- Noticia de actualidad
- Ecología y medioambiente
- Sentimientos y emociones

### **EVALUACIÓN**

---

La nota final del curso se obtiene de dos bloques. Por un lado, de la suma de las diferentes competencias evaluadas a lo largo del curso y, por otro lado, del examen final.

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| • <u>Evaluación continua: 40 %</u> | • <u>Examen final: 60 %</u> |
| ○ Gramática: 15%                   | ○ Gramática: 25%            |
| ○ Expresión oral: 10%              | ○ Expresión oral: 20%       |
| ○ Expresión escrita:5%             | ○ Expresión escrita:5%      |
| ○ Comprensión auditiva:5%          | ○ Comprensión auditiva:5%   |
| ○ Comprensión lectora:5%           | ○ Comprensión lectora:5%    |

Durante el curso se informará de las fechas establecidas para los exámenes (al menos con una semana de antelación).

El/La profesor-a informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. Se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

### Comprensión Auditiva

- Comprende casi cualquier discurso hablado a ritmo normal, incluyendo discusiones complejas sobre temas desconocidos.
- Capta ironías, dobles sentidos y matices emocionales en el discurso de hablantes nativos.
- Extrae información específica de programas de radio o televisión con ruido de fondo o interferencias.

### Comprensión de Lectura

- Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos.
- Comprende artículos especializados y textos literarios contemporáneos de cierta extensión.
- Reconoce la postura implícita del autor incluso cuando no se expresa de forma directa.

### Expresión e Interacción Oral

- Mantiene conversaciones fluidas y naturales, defendiendo su posición con argumentos sólidos y contraargumentos.
- Realiza presentaciones detalladas sobre temas complejos, integrando temas secundarios y terminando con una conclusión adecuada.
- Interviene con seguridad en debates, utilizando frases para ganar tiempo y mantener el turno de palabra.
- Maneja con soltura situaciones de tensión (negociaciones, reclamaciones difíciles o malentendidos sociales).

### Expresión Escrita

- Escribe textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista de forma extensa y detallada.
- Redacta informes y ensayos complejos que evalúan diferentes opciones o proponen soluciones.

## **ASISTENCIA**

---

Para tener derecho a examen y a la obtención del certificado del curso es necesario asistir al menos al 80 % de clases.

## **TUTORÍAS Y CONTACTO**

---

El/La profesor-a informará a los alumnos de los días y las horas en las que pueden hablar con él/ella si lo necesitan. En cualquier caso, siempre es posible solicitar una tutoría también por medio del correo electrónico arriba indicado.

## **LIBRO DE CLASE**

---

CORPAS, Jaime, GARMENDIA, Agustín Y SORIANO, Carmen *Aula Internacional Plus 5*, Difusión. Disponible también en [edición digital](#)