

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Asignatura:</b> Lengua española | <b>Curso:</b> Lengua y Cultura (Otoño) |
| <b>Nivel:</b> Intermedio-B1.1      | <b>Nº horas/asignatura:</b> 110        |

### OBJETIVOS DE NIVEL

---

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder interactuar en una variedad de situaciones y enfrentarse a problemas cotidianos, de manera que desarrolle las destrezas comunicativas que le permitan establecer una comunicación exitosa.

Al final del curso el alumno será capaz de utilizar y reconocer los recursos lingüísticos propios del nivel para:

- Comprender las ideas principales de textos en español estándar
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares
- Dar y pedir opiniones personales
- Dar consejos e instrucciones
- Expresarse con sencillez para describir y narrar historias y relatos
- Explicar planes y proyectos
- Expresar deseos, intereses y sentimientos
- Hacer hipótesis y conjeturas
- Transmitir palabras propias o de otros

### METODOLOGÍA APLICADA Y CONTENIDOS TRABAJADOS

---

En este curso se trabajarán los contenidos gramaticales desde una perspectiva funcional, siempre orientada al objetivo comunicativo. Para facilitar su comprensión y aplicación, se realizarán actividades centradas en la interacción, la comprensión y la expresión oral y escrita, utilizando distintos géneros discursivos de los recogidos en el nivel B1.1 del *Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

**Todas estas destrezas orales y escritas trabajadas en clase hacen que nuestros cursos estén orientados a una posible obtención de los diplomas de ELE acreditados por el Instituto Cervantes.**

### CONTENIDOS GRAMATICALES

---

1. Revisión tiempos del pasado de Indicativo: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto
2. Morfología y usos del Pretérito Pluscuamperfecto
3. Usos de los pronombres personales de complemento directo e indirecto y su colocación en la frase. Restricciones a la regla general y reduplicación del complemento directo e indirecto. Valores del *se* : reflexivo, recíproco, impersonal
4. Revisión y ampliación usos de *ser* y *estar*. La voz pasiva.
5. Perífrasis verbales
6. Forma y usos del imperativo afirmativo y negativo
7. Morfología y usos del Futuro Imperfecto
8. Futuro Imperfecto y Condicional en la expresión de la probabilidad
9. Preposiciones. Contraste *por* y *para*
10. Oraciones subordinadas sustantivas con Presente de Subjuntivo para expresar deseos, sentimientos, opiniones, valoraciones y consejos

11. El estilo indirecto: repetición de información reciente, órdenes, peticiones y consejos.
12. Oraciones subordinadas temporales: relación de sucesión, anterioridad, posterioridad, límite final, en el pasado y en el futuro. Marcadores temporales y formas verbales
13. Oraciones subordinadas causales (*porque* y *como*) y consecutivas (*así que* y *de modo que*)
14. Imperfecto de Subjuntivo: forma regular e irregular. Uso en oraciones desiderativas con *Ojalá* y *Me gustaría*
15. Oraciones subordinadas condicionales reales e irreales en el presente, e hipotéticas en el futuro
16. Oraciones subordinadas relativas con/sin preposición. Usos del Indicativo y del Subjuntivo.

### CONTENDIOS FUNCIONALES

---

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar y pedir información</li> <li>• Describir personas, objetos y lugares</li> <li>• Hablar de hábitos en el presente y en el pasado</li> <li>• Relatar experiencias pasadas</li> <li>• Expresar prohibición y /u obligatoriedad</li> <li>• Hablar de forma impersonal</li> <li>• Transmitir mensajes</li> <li>• Narrar y resumir una historia o argumento</li> <li>• Relacionar temporalmente acciones en el pasado y en el futuro</li> <li>• Hablar de planes e intenciones para el futuro</li> <li>• Expresar diferentes grados de seguridad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la causa, consecuencia y finalidad</li> <li>• Expresar gustos, preferencias, deseos, sentimientos, opiniones y valoraciones</li> <li>• Mostrar acuerdo y desacuerdo</li> <li>• Influir en el interlocutor: dar una orden, sugerir y ofrecer</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Valorar hechos y situaciones</li> <li>• Evocar situaciones reales e imaginarias</li> <li>• Dar instrucciones, órdenes y consejos</li> <li>• Describir características y funcionamiento de algo</li> <li>• Hacer comparaciones</li> <li>• Expresar conocimiento o desconocimiento</li> </ul> |
|--|--|

### CONTENIDOS LÉXICOS

---

Se trabajará el vocabulario perteneciente a los siguientes ámbitos:

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Físico y carácter</li> <li>• Vacaciones y viajes</li> <li>• El medio ambiente</li> <li>• Normas de civismo</li> <li>• Cine</li> <li>• Relaciones sociales</li> <li>• Relaciones amorosas</li> <li>• La ciudad</li> <li>• Objetos cotidianos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Fenómenos paranormales</li> <li>• Refranes</li> <li>• Ocio y tiempo libre</li> <li>• Sentimientos y emociones</li> <li>• Noticias</li> <li>• Temas de actualidad</li> <li>• Costumbres culturales</li> </ul> |
|---|---|

### PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

---

- Entonación de las oraciones enunciativas, imperativas, exclamativas e interrogativas
- La u en *gue, gui, que, qui*
- *g/j*
- *c/z*
- Reglas de acentuación
- Separación correcta de las sílabas

## **EVALUACIÓN**

---

La nota final del curso se obtiene de dos bloques. Por un lado, de la suma de las diferentes competencias evaluadas a lo largo del curso y, por otro lado, del examen final.

- Evaluación continua: 40 %
  - Gramática: 15%
  - Expresión oral: 10%
  - Expresión escrita:5%
  - Comprensión auditiva:5%
  - Comprensión lectora:5%
- Examen final: 60 %
  - Gramática: 25%
  - Expresión oral: 20%
  - Expresión escrita:5%
  - Comprensión auditiva:5%
  - Comprensión lectora:5%

○  
Durante el curso se informará de las fechas establecidas para los exámenes (al menos con una semana de antelación). El/La profesor-a informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. Se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

### Comprensión Auditiva

- Identifica la información principal en conversaciones cara a cara sobre temas de interés personal.
- Capta las ideas generales de mensajes grabados sencillos (contestadores, anuncios cortos) si el lenguaje es estándar.
- Sigue el hilo de una explicación clara y estructurada en el aula.

### Comprensión de Lectura

- Comprende instrucciones de uso de aparatos comunes o indicaciones de seguridad.
- Entiende la trama de relatos cortos y la descripción de personajes en textos narrativos sencillos.
- Extrae información relevante de artículos de prensa breves que traten temas conocidos.

### Expresión e Interacción Oral

- Mantiene una conversación sencilla pero fluida sobre temas cotidianos (trabajo, estudios, viajes).
- Expresa sentimientos básicos (alegría, tristeza, sorpresa) y reacciona ante los de los demás.
- Narra una historia, el argumento de un libro o una película de forma lineal y comprensible.
- Pide y da opiniones personales en un intercambio informal.

### Expresión Escrita

- Escribe correos electrónicos o cartas personales describiendo experiencias y anécdotas con detalle.
- Redacta textos descriptivos breves utilizando conectores para ordenar las ideas (en primer lugar, por otro lado, finalmente).
- Toma notas sencillas y escribe mensajes con información inmediata.

## **ASISTENCIA**

---

Para tener derecho a examen y a la obtención del certificado del curso es necesario asistir al menos al 80 % de clases.

## **TUTORÍAS Y CONTACTO**

---

El/La profesor-a informará a los alumnos de los días y las horas en las que pueden hablar con él/ella si lo necesitan. En cualquier caso, siempre es posible solicitar una tutoría también por medio del correo electrónico arriba indicado.

## **LIBRO DE CLASE**

---

*Aula Internacional Plus 3 (B1)*, editorial Difusión. Disponible también la [edición digital](#)