

<b>Asignatura:</b> Literatura Española	<b>Curso:</b> Intensivo de verano
	<b>Nº horas/Asignatura:</b> 40/50

## OBJETIVOS

El curso se plantea como una introducción a los principales movimientos estético-literarios de la historia de la literatura española a través de diferentes textos y autores. El programa pretende ser operativo y adaptarse los distintos niveles de idioma del grupo. A través del mismo, el estudiante tendrá una visión general sobre la evolución histórica de esta materia.

## CONTENIDOS DEL CURSO

1. Bloque 1: Edad Media: Primeros textos de la literatura española en castellano: Lirica popular; *Cantar de Mio Cid*. Final de la Edad Media (siglo XV): Jorge Manrique.
2. Bloque 2: Renacimiento: Influencia italiana en la poesía de Garcilaso. La novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*. Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, puente entre Renacimiento y Barroco.
3. Bloque 3: Barroco: El teatro nacional de Lope de Vega y Calderón de la Barca.
4. Bloque 4: Romanticismo: Poesía romántica de Espronceda y El mito del donjuán: José Zorrilla.
5. Bloque 5: Siglo XX.
  - a) Modernismo y Generación del 98: La influencia de Rubén Darío en Machado y la novela filosófica de Unamuno.
  - b) Vanguardias y Generación del 27: Nicolás Guillén. El surrealismo en García Lorca en poesía y teatro. *La casa de Bernarda Alba*.

## METODOLOGÍA

Cada tema irá precedido de una introducción general que servirá como base para posteriores explicaciones sobre los autores de cada periodo. Posteriormente se realizará la exposición teórica por parte del profesor de la materia propuesta y se realizarán comentarios de textos de los autores propuestos donde se enfatizará la participación de los alumnos y su trabajo personal de lectura crítica y de estudio pormenorizado de los textos propuestos. Así mismo se podrán llevar a cabo actividades complementarias de lectura, comparación de textos, estudio de influencias, relaciones entre autores, escritura literaria, etc.

### Estructura de cada unidad:

- Esquema visual, organizado por géneros literarios, de los autores más destacados de cada época y su obra más representativa.
- Breve descripción del contexto socio-histórico, con un cuadro cronológico con los datos más importantes de la historia de España y Latinoamérica y de la producción literaria en lengua española, así como los datos más importantes de la historia y la literatura universales.
- Presentación de las características literarias de cada época y breve biografía de los autores más representativos.

- Lecturas de fragmentos de los textos literarios más conocidos de los autores más significativos del movimiento literario, con explotación didáctica mediante actividades de control de la comprensión y preguntas de reflexión que permiten al estudiante realizar un análisis literario del texto.
- Visualización y/o audición de fragmentos ilustrativos del momento u obra.

## **EVALUACIÓN**

---

Se realizará mediante el examen de los contenidos teóricos y prácticos y a través del trabajo realizado con las prácticas de comentario de textos, tanto en clase como fuera de ella. Las pruebas realizadas durante el curso tendrán el valor del 80% de la nota final. El 20% restante valorará actitudes, colaboración y participación diaria, la realización de tareas y el esfuerzo e interés por el aprendizaje.

**La calificación final** del curso se dispone de la siguiente manera:

1. Trabajo diario- participación, realización de tareas y actitud -20% (20 puntos)
2. Dos controles de conocimiento: 80 % (40% + 40%) – 80 puntos (40 + 40 puntos).

\*El profesor avisará con, al menos, una semana de antelación la fecha de los exámenes.

### **Procedimiento de evaluación**

Los controles de conocimiento tendrán diferentes tipos de preguntas:

1. Señalar si las frases son verdaderas o falsas.
2. Responder a unas preguntas cortas.
3. Elección múltiple.
4. Corregir afirmaciones erróneas... etc. y
5. Responder a unas preguntas o realizar un comentario sobre **un texto trabajado en clase**.

## **ASISTENCIA**

---

Para tener derecho a examen y a la obtención del diploma del curso es necesario asistir al menos al 80% de clases.

## **TUTORÍAS Y CONTACTO**

---

El profesor informará a los alumnos de los días y las horas en las que pueden hablar con él si lo necesitan. En cualquier caso, siempre es posible solicitar una tutoría también por medio del correo electrónico.