

Asignatura: Lengua y Cultura

Nivel: B1

Horas por semana: 10

Temporalización: 2h lunes-viernes

Horas totales: 170

Libro de texto: Bitácora 3 Nueva Edición, Difusión. Disponible también la [edición digital](#)**OBJETIVOS DE NIVEL**

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder interactuar en una variedad de situaciones y enfrentarse a problemas cotidianos, de manera que desarrolle las destrezas comunicativas que le permitan establecer una comunicación exitosa.

Al final del curso el alumno será capaz de utilizar y reconocer los recursos lingüísticos propios del nivel para:

- Comprender las ideas principales de textos en español estándar
- Producir textos con adecuación y coherencia sobre temas que le son familiares y cercanos
- Dar y pedir opiniones personales, defender ideas y justificarlas
- Dar consejos e instrucciones
- Expresarse para describir y narrar historias y relatos en presente y pasado
- Explicar planes, proyectos y predecir
- Expresar valoración, condiciones, deseos, intereses y sentimientos
- Hacer hipótesis y expresar probabilidad
- Transmitir comentarios y mensajes propios o de otros dichos recientemente

METODOLOGÍA APLICADA Y CONTENIDOS TRABAJADOS

En este curso se trabajarán los contenidos gramaticales desde una perspectiva funcional, siempre orientada al objetivo comunicativo. Para facilitar su comprensión y aplicación, se realizarán actividades centradas en la interacción, la comprensión y la expresión oral y escrita, utilizando distintos géneros discursivos recogidos en el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

Todas estas destrezas orales y escritas trabajadas en clase hacen que nuestros cursos estén orientados a una posible obtención de los diplomas de ELE acreditados por el Instituto Cervantes.

CONTENIDOS**Bloque 1****Contenidos funcionales, gramaticales y léxicos**

- Revisión y análisis.

Repaso de algunos de los temas más importantes del nivel anterior (A2). La elección de estos contenidos se hará a partir de un cuestionario individual que analiza las necesidades de los estudiantes.

- Compañeros de clase

Repaso de tiempos verbales para expresar deseo, intereses y preferencias; hablar de hábitos y expresar finalidad.

Repaso de perífrasis verbales básicas con infinitivo (empezar, volver, dejar, acabar) y gerundio (llevar y seguir) para presentarse, dar y pedir información personal.

- Repaso de los tiempos del pasado e introducir el Pretérito Pluscuamperfecto para relatar en pasado, contar un cuento.

- Situar varios acontecimientos en el tiempo (conectores del relato y marcadores temporales). Relacionar momentos
- Datos y hechos biográficos.

Hablar de la propia biografía. Hablar de factores que condicionan la existencia. Hablar de logros y fracasos. Valorar acciones y logros. Familiarizarse con textos literarios. Subordinadas con indicativo y subjuntivo. Relativas en pasado. Me gustaría + oraciones de relativo. Sustantivas con subjuntivo: conseguir, intentar. Punto de vista y tiempos verbales en el relato. El condicional como futuro del pasado.

Contenidos culturales

- o Introducción a la Cultura e Interculturalidad. Estereotipos
- o Definición de cultura, interculturalidad y su importancia. Los prejuicios y estereotipos sobre la cultura española y la cultura del país del alumno y su análisis posterior con la realidad.
- o Introducción a España. Aspectos generales de la cultura española. Mapa de España: comunidades autónomas, ciudades principales. Horarios.
- o Historia de España (revisión cronológica de los momentos más destacados). La guerra civil española.
- o Análisis de una comunidad autónoma: costumbres, gastronomía y festividades.
- o Valores asociados a la familia. El Langui. Pablo Pineda. Mujeres profesionales de Latinoamérica. Memorias de Vargas Llosa.

Bloque 2

Contenidos funcionales, gramaticales y léxicos

- Naturaleza

La voz pasiva. La impersonalidad.

- Medio ambiente

Diferentes registros lingüísticos. Expresar estados físicos y de ánimo: sentirse mareado, quedarse maravillado, etc.

Hablar de la propia identidad. Los nexos concesivos.

- Salud y enfermedad

Hablar del estado de salud. Hacer recomendaciones. Condiciones poco probables y excepciones. Avisar de un peligro.

Especular sobre las causas de algo. Expresar buenos deseos. Nexos condicionales: a no ser que, siempre y cuando...

Verbos con pronombres.

- Nutrición y dieta

Hablar de hábitos alimentarios. Excusarse y reaccionar. Hacer comparaciones. Imperativo y pronombres. Futuro simple y compuesto para la probabilidad. Que + subjuntivo. Nexos comparativos: mejor que, más de lo que...

- Servicios de hostelería

Relatar una anécdota y reaccionar. Expresar emociones. Referir una conversación. Expresar quejas y protestar.

Formular peticiones. Especular sobre el pasado. Pedir disculpas. Contraste de pasados. Usos del presente en el relato.

Oraciones exclamativas. Estilo indirecto y correspondencias temporales. Subordinadas sustantivas para valorar en pasado: no me pareció bien que... Condicional para especular sobre el pasado.

Contenidos culturales

- o Inmigrantes de segunda generación en España.
- o Los latinos en EEUU.
- o Hábitos alimentarios actuales.
- o Cómo gestionas una conversación informal en España.

Bloque 3

Contenidos funcionales, gramaticales y léxicos

- Etapas de la vida

Mecanismos de cohesión en una conversación. Expresar deseos. Evocar una época del pasado y describirla. Opinar y hacer recomendaciones. Hablar de expectativas sociales. Expresar condiciones incumplidas en el pasado. Formular reproches: debería haber... Hablar de estereotipos. Corregir y ampliar informaciones: no es que... es que... Hacer propuestas y sugerencias.

- Fiestas y tradiciones

Hablar de una fiesta o tradición. Hablar de una obra de arte. Controlar la comunicación en el discurso oral. Destacar un elemento en la frase. Impersonalidad y generalización. Situar eventos: ser. Sí mismo. Verbos con preposición.

- Ciencia y tecnología

Comprender textos científicos o técnicos. El marcador pues. Pronunciar un monólogo de divulgación. Corregir o contrastar informaciones: sé que..., pero...; de todas maneras... Justificar una información: ya que, puesto que... Enumerar. Hacer predicciones. Causa y consecuencia en el registro formal. Describir una innovación tecnológica. Citar. Construcciones temporales con subjuntivo. Futuro compuesto. Nexos consecutivos. Marcadores temporales. Ya, ya no, aún, aún no. El futuro perfecto. Verbos de cambio y evolución. Imperativo en la primera persona de plural. Predicciones en indicativo y subjuntivo. Cuanto más/menos... más/menos.

Contenidos culturales

o Adolescentes en España. Treintañeros en Latinoamérica. La tercera edad en la actualidad.

o El carnaval y el entierro de la sardina. El día de Muertos. Fiestas populares en España y en Latinoamérica. Significado de las tradiciones. Octavio Paz. Arte: Remedios Varo, Velázquez y Ángeles Santos.

o El fenómeno youtuber. Divulgación científica. Valores asociados al trabajo.

EVALUACIÓN

La evaluación del curso se organiza en **tres bloques**: el primero supone el **30 %** de la calificación, el segundo otro **30 %** y el tercero el **40 %**. Para el alumnado que realiza el curso completo, la nota final resulta de la suma de los resultados obtenidos en los tres bloques. En el caso de quienes cursen solo un bloque, la calificación obtenida en ese bloque constituirá el 100 % de la nota final. Asimismo, para quienes realicen dos bloques, la nota final se calculará a partir de la suma de ambos, ajustándose para que el resultado final se exprese sobre el 100 %.

Durante el curso se informará de las fechas establecidas para los exámenes (al menos con una semana de antelación). El/La profesor-a explicará también en clase el formato de las pruebas y se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende conversaciones extensas y debates sobre temas cotidianos si el lenguaje es estándar.
- Sigue los puntos principales de noticias, documentales y películas sencillas con apoyo visual.
- Capta la intención y el estado de ánimo del hablante a través de la entonación y el léxico.
- Entiende instrucciones detalladas sobre seguridad o funcionamiento de aparatos.
- Analiza artículos de prensa sobre temas de actualidad donde se exponen puntos de vista diferentes.
- Diferencia entre información objetiva y opiniones personales en textos de mediana extensión.
- Mantiene una conversación con fluidez suficiente para que la interacción con nativos no suponga tensión.
- Expone argumentos para defender un punto de vista sobre un tema de interés personal.
- Narra anécdotas y experiencias pasadas con detalle, conectando bien las secuencias temporales.
- Se desenvuelve con éxito en situaciones inesperadas (poner una reclamación, explicar un problema de salud).
- Escribe informes breves que transmiten información real y explican motivos.
- Redacta correos formales básicos (solicitudes, quejas) cuidando el registro.
- Describe impresiones y sentimientos de forma detallada en blogs o diarios personales.

ASISTENCIA

Para tener derecho a examen y a la obtención del certificado del curso es necesario asistir al menos al 80 % de clases.

TUTORÍAS Y CONTACTO

El profesor informará a los alumnos de los días y las horas en las que pueden hablar con él si lo necesitan. En cualquier caso, siempre es posible solicitar una tutoría también por medio del correo electrónico.