



DATOS DEL CURSO

Fechas: primera quincena de julio

Lugar de celebración: Campus Miguel Delibes-Universidad de Valladolid

Horario: 20 horas/semana de lunes a viernes en horario de mañana

DESCRIPCIÓN

Dirigido a profesores de Español en activo o en formación, interesados en trabajar, reflexionar y profundizar en aspectos tanto lingüísticos como culturales del curriculum de E/LE, según el *Marco común europeo de referencia*, el curso está concebido como lugar de aprendizaje, encuentro e intercambio de conocimientos, habilidades y experiencias en el que los alumnos tengan un papel activo y donde tanto los contenidos trabajados, como la propia dinámica de las clases favorezcan la adquisición y el desarrollo de estrategias y recursos que puedan incorporar a su práctica docente.

ÁREAS TEMÁTICAS

1. Análisis y creación de materiales didácticos
2. Técnicas para la práctica de actividades comunicativas
3. Recursos culturales en el aula
4. El componente sociocultural
5. Mediación
6. La diversidad lingüística en el aula

SEMINARIOS IMPARTIDOS

Bloque I: Lengua, cultura e interculturalidad en el aula de E/LE (20 horas)

- Hábitos y costumbres de la sociedad española
- Actualización lingüística en español: gramática, léxico y comunicación
- Gastronomía de España. Las tapas.
- Historia y Política de España
La cultura del vino
- Fiestas y tradiciones del mundo hispano
- Cine en español
- Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad

Bloque II: Enseñanza y aprendizaje en el aula de E/LE (20 horas)

- La enseñanza del componente sociocultural: contenidos, recursos y técnicas para la integración de actividades comunicativas
- La diversidad lingüística en el aula: herramientas para poner en valor el bilingüismo en la clase de español.
- Mediación lingüística e innovación en el aula
- Taller de teatro aplicado a la enseñanza de E/LE



PROGRAMA DE CLASES. Semana 1

Bloque I: Lengua, cultura e interculturalidad en el aula de E/LE (20 horas)

CONTENIDOS

En este Bloque I, los seminarios se agrupan en dos secciones:

- Cultura en el aula de ELE: contenidos, recursos y técnicas para la integración de actividades comunicativas, subdividida en diferentes áreas temáticas.
- Actualización lingüística en español: gramática, léxico y comunicación.

OBJETIVOS GENERALES

En los seminarios que conforman el bloque II la idea es hacer una revisión de algunos contenidos de índole cultural recogidos en el Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) e impartidos de forma regular en los cursos de cultura española, y, al mismo tiempo, analizar algunas muestras de actividades que pueden realizarse en el aula de ELE para trabajar dichos contenidos mediante la práctica de las diferentes competencias (comprensión, expresión e interacción oral y escrita).

Por otro lado, el planteamiento de las clases dedicadas a la actualización lingüística incluye el repaso de algunos aspectos del sistema lingüístico del español, siempre desde la perspectiva de su tratamiento en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje del idioma, así como una puesta al día de las últimas novedades incluidas en las ediciones actualizadas de las publicaciones de las Academias de la Lengua Española.

Estos objetivos nos llevan a los siguientes *objetivos específicos*:

- Descubrir y/o ampliar el conocimiento de diferentes aspectos de la cultura española peninsular (tanto referentes culturales como saberes socioculturales), comparándolos y relacionándolos de forma activa y significativa con la cultura propia y con otras culturas de la que se tenga alguna experiencia.
- Contrastar diferentes puntos de vista en relación con hechos o productos culturales, temas, normas, comportamientos, etc.
- Reconocer las posibilidades que ofrece la enseñanza-aprendizaje de la cultura y el desarrollo del componente intercultural para la práctica lingüística, y proporcionar algunos recursos para el trabajo en el aula de ELE.
- Analizar diversas propuestas de actividades para el aula, teniendo en cuenta las estrategias de aprendizaje que se activan en cada caso, así como su adecuación a un nivel determinado de competencia en el idioma.
- Trabajar con algunos aspectos fundamentales del sistema lingüístico del español, profundizando en su dificultad para los no nativos y analizando su tratamiento en los manuales, el papel del profesor y la tipología de ejercicios para la práctica.
- Reflexionar sobre el papel desempeñado como docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje hasta el momento y sobre posibles nuevas vías de actuación que favorezcan el desarrollo del alumno como aprendiz autónomo y hablante intercultural.



PROGRAMA DE CLASES. Semana 2

Bloque II: Enseñanza y aprendizaje en el aula de E/LE (20 horas)

CONTENIDOS

- Competencias profesionales docentes (para E/LE) y aprendizaje a lo largo de la vida.
- El enfoque comunicativo: tipología de actividades.
- El componente sociocultural y la dimensión intercultural en la enseñanza de E/LE.
- Currículum de la Lengua extranjera y planificación.
- La mediación lingüística como actividad comunicativa de la lengua. Su planificación y evaluación en el aula de E/LE.
- Las buenas prácticas como ejemplo de innovación educativa en el aula de E/LE.
- La atención a la diversidad lingüística en el aula.
- La didáctica teatral (glotodidáctica) para el desarrollo significativo de las competencias del MCER: comunicación lingüística, sociolingüística, pragmática e intercultural.

OBJETIVOS GENERALES

El Bloque II tiene como objetivo general atender a los procesos de enseñanza y aprendizaje de ELE desde una perspectiva de reflexión y una toma de conciencia de las acciones que llevamos a cabo.

Este objetivo nos lleva a los siguientes *objetivos específicos*:

- Dar a conocer diferentes competencias profesionales docentes para la enseñanza de ELE.
- Reconocer los aspectos más importantes del enfoque comunicativo, diferenciando entre actividades lingüísticas y comunicativas.
- Analizar el componente sociocultural e incorporar la dimensión intercultural y la mediación lingüística en la enseñanza de la E/LE.
- Trabajar en la planificación de secuencias didácticas y en la innovación educativa para la enseñanza de E/LE.
- Dotar de algunos recursos y estrategias al profesorado para la implementación de la didáctica del teatro en la enseñanza del Español en las aulas escolares.

METODOLOGÍA

Todos los contenidos del bloque se van a trabajar de una manera eminentemente práctica y buscando la aplicación al aula. Como forma de lograrlo, el debate y la exposición de los temas serán clave para el fomento de la participación.

La metodología se va a llevar a cabo mediante:

-Lecciones expositivas de los contenidos de cada tema apoyadas con presentaciones, debates, opiniones...

-Clases prácticas para el análisis y puesta en común de los textos leídos, simulaciones de actividades...

-Taller de teatro: se llevará a la práctica una secuencia didáctica con un diseño básico inspirado en el método *glottodrama* (Carlo Nofri, 2010). Se aportarán ejemplos de escenas breves (microteatro) y un modelo de planificación de la serie de actividades en fases (calentamiento, input, improvisación, reflexión lingüística, cuaderno de interpretación –componentes verbales y no verbales-, intercambio de personajes, interpretación, reflexión-, a conveniencia del tipo de tarea final que se pretenda.