

| | |
|---|--|
| Asignatura: Cultura y Expresión Oral | Curso: Intensivo de verano |
| Nivel: Común | N.º horas/asignatura: 40/50 horas |

OBJETIVOS

A través de materiales audiovisuales y textos auténticos el estudiante podrá y tendrá la oportunidad de:

- Incrementar su vocabulario de campos léxicos variados.
- Intervenir y participar adecuadamente en distintos tipos de situaciones sociales
- Tener una mayor conciencia de las normas, usos y costumbres propias tanto de la cultura española como de la suya
- Reducir la influencia de los prejuicios, tópicos y las posturas etnocéntricas a la hora de interpretar y acercarse a una nueva realidad
- Conocer diversos aspectos culturales propios y acercarse a ellos desde una amplia perspectiva.
- Incrementar la sensibilidad cultural y estimular la actitud de apertura hacia otras culturas, en particular hacia las de España

CONTENIDOS DEL CURSO

1. Introducción: concepto de cultura e interculturalidad.
2. Percepción y análisis de diferencias culturales. Estereotipos culturales: tópicos sobre la cultura española y la cultura del alumno; contraste con la realidad.
3. Usos y costumbres. Saberes y comportamientos socioculturales en la vida cotidiana española: saludos y despedidas, frases convencionales, horarios socio-laborales, convenciones sociales y comportamientos en diferentes espacios, el mundo laboral la comunicación no verbal, etc.
4. Geografía de España: ubicación, contextualización dentro de Europa, accidentes geográficos, flora y fauna ibérica.
5. Sistema político español. La Constitución, la monarquía, las Cortes Generales, etc.
6. Organización territorial. Mapa autonómico.
7. Las lenguas y dialectos de España: origen, evolución e influencias.
8. Sistema educativo: cuestiones generales, estructura y sistema universitario.
9. La gastronomía española: la dieta mediterránea, platos y productos típicos tradicionales, expresiones idiomáticas.
10. Fiestas tradicionales y populares: concepto, origen y evolución.
11. Fiestas religiosas: historia y evolución; ritos y tradiciones.
12. Camino de Santiago: origen y desarrollo, elementos, símbolos, rutas y ritos.
13. El mundo de la tauromaquia: historia, los encierros y otras prácticas populares.
14. Expresiones folclóricas relacionadas con la música, el baile, la literatura.
15. Flamenco: definición, origen e historia. Características y elementos.

16. Objetos curiosos y típicos de la cultura española.

17. Personalidades españolas del mundo de la cultura, ciencia, deporte y economía.

METODOLOGÍA

Los temas culturales serán presentados haciendo uso de diversos tipos de material didáctico. Durante las sesiones, se desarrollará el programa desde una perspectiva comunicativa y dentro del marco intercultural propio del aula de E/LE. De esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su propia cultura y de conocer otras manifestaciones culturales. En todo momento, profesor y alumno participarán de una clase donde prime la comprensión y el respeto hacia formas culturales diferentes.

Con el fin de incidir en la destreza oral del alumno, los aspectos culturales presentados se desarrollarán más profundamente con actividades comunicativas. El profesor presentará y contextualizará el material didáctico con el que trabajarán los alumnos, solucionando cualquier problema que pudiera surgir. Muchas de las actividades se realizarán en grupo; otras, a modo de tertulia o debate, entre toda la clase.

Como complemento, los estudiantes, por parejas, presentarán un tema al resto de la clase. El tema de esta presentación podrá ser asignado por el profesor o elegido por el alumno, siempre con el visto bueno del docente. La presentación de dicho tema se realizará siempre al inicio de la sesión para fomentar la reflexión del estudiante sobre este aspecto cultural y poder contrastar con el de la cultura meta.

EVALUACIÓN

La calificación final del curso estará basada en la evaluación tanto de contenidos como de actitudes del alumno y se obtendrá de la siguiente manera:

- Prueba del curso: 60 %
- Presentación cultural: 20 %
- Participación diaria, realización de tareas, trabajo en grupo, esfuerzo e interés por el aprendizaje: 20 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante:

- Comprende textos y materiales audiovisuales sobre cultura española.
- Utiliza vocabulario adecuado en contextos culturales.
- Participa en interacciones orales expresando y justificando opiniones.
- Expone un tema cultural de forma clara y organizada.
- Reconoce y compara aspectos socioculturales evitando estereotipos.
- Interpreta y adapta su comportamiento a normas socioculturales.
- Muestra una actitud abierta, respetuosa y colaborativa.
- Realiza tareas con responsabilidad y autonomía.

ASISTENCIA

Para tener derecho a examen y a la obtención del certificado del curso es necesario asistir al menos al 80% de clases.

TUTORÍAS Y CONTACTO

El profesor informará a los alumnos de los días y las horas en las que pueden hablar con él si lo necesitan. En cualquier caso, siempre es posible solicitar una tutoría también por medio del correo electrónico.