

## Syllabus NIVEL C1.1

Tres clases:

- Lengua: 40 horas
- Expresión e interacción oral : 20 horas
- Cultura: 20 horas

<b>Asignatura: Lengua Española</b>	<b>FECHA:</b> Año 2017
<b>Nivel:</b> C1.1-Superior	<b>Nº horas/asignatura:</b> 40

### OBJETIVOS GENERALES

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder Interactuar con hablantes nativos con fluidez y espontaneidad, haciendo uso de expresiones coloquiales y adaptándose a los diferentes registros.

Al final del curso, el alumno será capaz de:

- utilizar una amplia gama de estructuras gramaticales que le permitan expresarse con precisión, de manera que los errores que cometa sean tan escasos que pasen prácticamente desapercibidos
- reflexionar sobre el significado, el uso y la adecuación al contexto de cada uno de los recursos gramaticales disponibles para cada objetivo comunicativo
- utilizar una amplia gama de vocabulario y expresiones, incluso idiomáticas y coloquiales, que le permitan decir lo que quiere sobre temas generales o asuntos de su campo de especialización
- utilizar los recursos del idioma para desarrollar un tema y relacionar ideas, de manera que llegue a elaborar un texto coherente y claro, tanto en la lengua escrita como en la oral

### CONTENIDOS GRAMATICALES<sup>1</sup>

1. Estructuras **comparativas** de igualdad, inferioridad y superioridad. Revisión y ampliación. Comparativas de cantidad con término proposición de relativo introducido por *de lo que/que lo que*.
2. Verbos con preposición (con *a/con/de/en*). Cambios de significado (*acabar con/de/en/por, convertirse a/en, dar con/en, hacerse a/con, meterse a/con/de, quedar con/en, tirar a /de/por, etc.*).
3. El uso del **artículo** : presencia o ausencia en determinadas estructuras
4. Presencia de los pronombres personales de sujeto
5. Colocación del adjetivo
6. Elementos de sufijación

<sup>1</sup> Se tendrán en cuenta también las necesidades específicas de los alumnos, detectadas tanto en las clases como en los textos escritos recogidos por el profesor, para introducir contenidos fuera del programa

7. **Ser y estar.** Usos más específicos. Cambio de significado de algunos adjetivos con *ser* y *estar* y adjetivos que suelen ir con uno u otro verbo. Perífrasis con *estar por/para*. Estructura *estar que + IND*, de valor consecutivo.
8. Organizadores del discurso
9. El estilo indirecto: correlación de tiempos, tanto en referencia al presente como al pasado o futuro. Verbos de introducción de enunciados propios de la lengua formal.
10. **Perífrasis verbales** de Infinitivo, de Gerundio y de Participio
11. Valores del **se**: El *se* impersonal. Verbos con/sin *-se*: diferencias de significado y régimen preposicional. Verbos y expresiones de 'cambio' utilizados con/sin *-se* (*volverse/volver, quedarse/dejar*, etc.). El *se* en las estructuras de involuntariedad.
12. Correlaciones de tiempos verbales en estructuras de subordinación: usos específicos del registro conversacional
13. Revisión de las reglas ortográficas y los errores más frecuentes del español en hablantes nativos

## CONTENIDOS FUNCIONALES

1. Dar y pedir información
2. Describir de forma detallada
3. Narrar y describir en el pasado
4. Referirse a elementos ya mencionados en el discurso
5. Hablar de manera general, sin un sujeto específico
6. Expresar y pedir opiniones y valoraciones
7. Expresar actitudes y conocimientos : expresar aprobación y desaprobación, posicionarse a favor o en contra, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar conocimientos y desconocimiento, expresar certeza y evidencia (o su falta), expresar posibilidad
8. Expresar gustos, preferencias, deseos, sentimientos y sensaciones físicas
9. Influir en el interlocutor : dar una orden y repetirla, pedir y conceder permiso, dar consejos e instrucciones
10. Expresar prohibición
11. Repetir palabras propias o de otros
12. Expresar causa, consecuencia y finalidad
13. Poner condiciones al cumplimiento de una acción
14. Presentar un hecho que no impide el cumplimiento de otro

## ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

### A) Comprensión lectora (C1.1)

Según el MCER, el alumno de C1 “comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles” (capítulo, 4, Cuadro de Comprensión de lectura en general).

Los textos con los que se trabajará en este nivel serán de este tipo:

- Anuncios publicitarios
- Artículos de opinión
- Cartas o mensajes electrónicos complejos y extensos, comerciales y profesionales
- Cuentos
- Cuestionarios
- Diccionarios monolingües
- Entrevistas
- Informes extensos y complejos sobre temas relacionados con la propia especialidad
- Mensajes en chats, foros virtuales y blogs
- Novelas (fragmentos)
- Obras de teatro o guiones de cine (fragmentos)

### Comprensión auditiva (C1.1)

Según el MCER, el alumno de nivel C1 “comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo si no está acostumbrado al acento. Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro. Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son solo supuestas y no están señaladas explícitamente” (capítulo, 4, Cuadro de comprensión auditiva en general).

Los textos con los que se trabajará la comprensión oral en este nivel serán:

- Conversaciones telefónicas formales e informales (resolución de conflictos...) Conversaciones transaccionales telefónicas (reclamaciones complejas, negociaciones con compañías de seguros.)
- Debates y discusiones públicas
- Discursos y conferencias extensos sobre temas abstractos
- Documentales radiofónicos
- Entrevistas
- Letras de canciones
- Chistes
- Noticias de todo tipo retransmitidas por televisión o radio
- Presentaciones públicas

### **Producción escrita (C1.1)**

Según el MCER, el alumno de nivel C1 “escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión adecuada” (capítulo, 4, Cuadro de expresión escrita en general).

Las tareas de expresión escrita se basarán en los siguientes tipos de texto :

- Cartas o mensajes electrónicos complejos y extensos, comerciales y profesionales
- Cuentos
- Informes de extensión media de carácter profesional (desarrollo de un proyecto) o sobre temas abstractos (defensa de un punto de vista)
- Mensajes en foros virtuales, chats y blogs (bitácoras)
- Composiciones en torno a diferentes temas propuestos

### **EVALUACIÓN**

En la calificación del curso se valorará tanto el aprendizaje gramatical (60%, 60 puntos) como el nivel de desarrollo alcanzado en otras actividades comunicativas (30%, 30 puntos): comprensión lectora (10%,10 puntos), producción escrita (10%,10 puntos) y comprensión auditiva (10%,10 puntos). La nota final se obtiene de la suma de las notas de las diferentes competencias. Aunque se hará un examen intermedio y una prueba al final, el profesor tendrá en cuenta también las actitudes del alumno y las tareas realizadas a lo largo del curso (10%, 10 puntos).

El profesor informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. Se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

### **MATERIALES UTILIZADOS EN LAS CLASES**

El profesor llevará material impreso y en formato electrónico para el estudio y la práctica de los contenidos del programa. Asimismo, habrá unas hojas de repaso con un resumen de la teoría gramatical y ejercicios elaborados por el profesor, que servirán de práctica para el examen. Por otro lado, en las clases se consultarán algunas páginas web mencionadas en la Bibliografía, que serán proyectadas en la pizarra para hacer una lectura común en clase abierta.

### **BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA**

AAVV. *Gramática española por niveles*, Madrid, Edinumen, 2008.

AAVV. *Nuevo Prisma C1*, Madrid, Edinumen, 2001.

COROMARO GONZÁLEZ, María Luisa et al. *Materia prima*, Madrid, SGEL, 1999.

MORENO, Concha. *Temas de gramática*, Madrid, SGEL, 2008.

RAE. *El buen uso del español*, Madrid, Espasa, 2013.

**Otros materiales recomendados:**

**Gramáticas**

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 2007

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática fácil de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2012

**MATTE BON, Francisco, *Gramática comunicativa del español*, Tomo I y II, Madrid, Edelsa, 1992**

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Nueva gramática básica de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2011

VV.AA. *Gramática Práctica del Español*, Madrid, Espasa, 2007

**Teoría y práctica de la gramática**

**V.V.A.A., *Gramática básica del español*. Difusión. Barcelona**

CERROLAZA, Óscar, *El estilo indirecto*, Madrid, Edinumen (col. Paso a paso), 2008

CASTRO, Francisca, *Uso de la gramática española*, Nivel Avanzado, Madrid, Edelsa, 1997

DÍAZ, Pilar y RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> Luisa, *El Subjuntivo I y 2*, Madrid, Edinumen, (col. Paso a paso), 2007 y 2008

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> Carmen, *Las preposiciones en español*, Salamanca, Colegio de España, 1999

ZARZALEJOS, A. *¿Ser o estar?*, Edinumen (col. Paso a paso), 2005

**Modismos**

DANTE, Ana, *Es pan comido*, Madrid, Edinumen, 2008

FERNÁNDEZ LÓPEZ-REY, Natalia y RUIZ DE GAUNA, María, *En otras palabras*, Madrid Edinumen, 2007

PRIETO, María, *Hablando en plata. Modismos y metáforas culturales*, Edinumen, 2006

**Ortografía**

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía súper fácil de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2012

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM, 2011

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2010

VV.AA. *Ortografía básica de la lengua española*, Madrid. Espasa, 2012

**Diccionarios**

MOLINER, María, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 2007 (3<sup>a</sup> ed)

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2011

Consulta en línea : <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Espasa, 2005

Consulta en línea : <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

VV.AA., *Diccionario Clave*, ed. SM

Consulta en línea : <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

<b>Asignatura:</b> Expresión Oral	
<b>Nivel:</b> Superior-C1.1	<b>Nº horas/asignatura:</b> 20

## OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta clase es, a través de los contenidos funcionales y temáticos, reforzar y ampliar las estructuras, el vocabulario y los mecanismos lingüísticos que el estudiante necesita para participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, posibilitando la comunicación normal con hablantes nativos.

De esta forma, al final del curso, el estudiante será capaz de:

- Argumentar y desenvolverse eficazmente y con soltura en conversaciones y discursos
- Explicar y argumentar su punto de vista en asuntos de actualidad
- Tomar el turno de la palabra, mantenerlo e incluso corregir equivocaciones que den lugar a malentendidos
- Negociar y llegar a un acuerdo exponiendo pros y contras
- Adquirir un nuevo grado de concienciación de la lengua

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Descripción de personas: rasgos físicos
2. Carácter y personalidad
3. Viajes y alojamiento
4. El medio ambiente: ecología, fuentes alternativas y reciclaje
5. En bares y restaurantes
6. Recuerdos y experiencias personales
7. La comida y la alimentación. Expresiones hechas
8. La educación
9. Los animales
10. Objetos de uso cotidiano. Formación de palabras
11. Medios de comunicación. Noticias de periódico
12. Tiempo libre y entretenimiento. Deportes, cine, música, etc.
13. Compras: tiendas y establecimientos. Nuevos hábitos
14. El mundo laboral. Entrevistas de trabajo
15. Relaciones familiares, sociales y de pareja
16. Sentimientos y estados de ánimo
17. Manías y costumbres. Supersticiones
18. Nuevas tecnologías
19. Temas de actualidad

## CONTENIDOS FUNCIONALES

1. Dar y pedir información
2. Describir personas, objetos y lugares
3. Narrar anécdotas, historias y experiencias personales
4. Expresar valoraciones y pedir opiniones
5. Expresar actitudes y conocimientos : aprobación y desaprobación, posicionarse a favor o en contra, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar certeza, duda o posibilidad
6. Negociar y justificar
7. Expresar obligación y necesidad
8. Expresar gustos, preferencias, deseos, sentimientos y sensaciones físicas
9. Hablar de planes e intenciones
10. Influir en el interlocutor: dar una orden o instrucción, pedir ayuda, pedir un favor, pedir objetos, responder a una orden, petición o ruego, pedir y dar/denegar permiso, prohibir y sugerir, ofrecer e invitar, aceptar una propuesta o invitación y aconsejar
11. Relacionarse en el ámbito personal y profesional: saludar y despedirse, presentar a alguien, disculparse, dar las gracias, felicitar y formular buenos deseos

**Para la práctica de estos contenidos, se llevarán a cabo las siguientes actividades comunicativas de la lengua:**

### **Producción oral (C1.1)**

Según el MCER, el alumno de C1 **“realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada”** (capítulo, 4, Cuadro de expresión oral en general).

Las actividades para la práctica de esta destreza girarán en torno a:

- Debates y discusiones públicas sobre asuntos de interés personal, general, académico o profesional
- Discursos de cierta extensión
- Entrevistas como entrevistador o entrevistado
- Presentaciones públicas de cierta extensión sobre temas complejos (proyectos, informes, experiencias...)

### **Interacción oral (C1.1)**

Según el MCER, el alumno de C1 **“se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Domina un amplio repertorio léxico que le permite suplir sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas hay una búsqueda evidente de expresiones o estrategias de evitación; solo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar un discurso fluido y natural.”** (capítulo, 4, Cuadro de interacción oral en general).

Para la práctica, se realizarán actividades con:

- Conversaciones informales y formales, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos (intercambio de puntos de vista y negociaciones de interés general)
- Conversaciones transaccionales cara a cara (adquisición de bienes y servicios de todo tipo, obtención de un certificado médico o de residencia.)

## **EVALUACIÓN**

En la calificación final se tendrá en cuenta, además de las pruebas realizadas, la participación como el esfuerzo, interés, trabajo en grupo/parejas y actitud del alumno en clase. El valor asignado a cada parte de la nota total es el siguiente:

Pruebas del curso: 60% (gramática, vocabulario, fluidez, pronunciación)

Trabajo diario: 40%

Para la calificación de las pruebas se tendrán en cuenta los siguientes criterios: Adecuación (6 puntos), Coherencia y cohesión (6 puntos), Fluidez (6 puntos), Corrección gramatical (6 puntos) y Adquisición de vocabulario (6 puntos).



<b>Asignatura:</b> Cultura	
<b>Nivel:</b> C1	<b>Nº horas/asignatura:</b> 20

## OBJETIVOS

Con el desarrollo del programa de esta asignatura, se pretende que el estudiante pueda:

- Conocer y comprender el rico y variado mundo cultural español e hispanoamericano a través de materiales audiovisuales, textos auténticos e interacción con otros estudiantes, el profesor y el medio.
- Adquirir una conciencia intercultural que le permita percibir y comprender las similitudes y diferencias entre su propia cultura y la del mundo español
- Analizar las diferentes manifestaciones culturales de España
- Desarrollar la capacidad de apertura a nuevas experiencias culturales

## CONTENIDOS

1. **Introducción:** concepto de cultura e interculturalidad
2. **Estereotipos culturales:** análisis de tópicos sobre la cultura española y la cultura del alumno; contraste con la realidad.
3. **Usos y costumbres.** Saberes y comportamientos socioculturales en la vida cotidiana española.
4. **Sistema político español.** La Constitución y los símbolos oficiales. La Monarquía, las Cortes Generales y los partidos políticos
5. **Las lenguas de España.** Origen y evolución. Zonas de habla. Influencias de otras lenguas en el español.
6. **Sistema educativo.** Cuestiones básicas. Estructura del sistema educativo e universitario
7. **La gastronomía española.** La dieta mediterránea. Platos y productos típicos tradicionales en las diferentes regiones de España
8. **Fiestas tradicionales y populares.** Fallas, Feria de Abril, Tomatina, Batalla del vino.
9. **Fiestas religiosas.** Carnaval y Semana Santa.
10. **Camino de Santiago.** Origen y desarrollo. Elementos y símbolos.
11. **El mundo de los toros.** Concepto y breve historia de la tauromaquia. Sanfermines y otras prácticas populares
12. **Flamenco.** Ideas básicas sobre su origen e historia. Los gitanos y su aportación. Características y elementos del flamenco
13. **Objetos curiosos y típicos de la cultura española.** Definición, historia, uso e importancia
14. **Personalidades españolas del mundo de la cultura, ciencia, deporte y economía**
15. **Períodos histórico-culturales más relevantes de la Historia de España :** acontecimientos más relevantes , y personajes más representativos del ámbito político y cultural

## METODOLOGÍA

Los temas culturales serán presentados haciendo uso de diversos tipos de material didáctico. Durante las sesiones, se desarrollará el programa desde una perspectiva comunicativa y dentro del marco intercultural propio del aula de E/LE. De esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su propia cultura y de conocer otras manifestaciones culturales. En todo momento, profesor y alumno participarán de una clase donde prime la comprensión y el respeto hacia formas culturales diferentes.

## EVALUACIÓN

La calificación final del curso estará basada en la evaluación tanto de contenidos como de actitudes del alumno. Las pruebas realizadas en el curso tendrán un valor de un 90% con respecto a la nota final. El 10 % restante valorará actitudes como la participación diaria, la realización de tareas y el esfuerzo e interés por el aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

BALEA, Amalia y RAMOS, Pilar, *Cultura española*, Madrid, ed. Enclave ELE, 2006  
COTO BAUTISTA, V. *Tema a tema (B1 y B2)*, Madrid, Edelsa, 2012.  
QUESADA MARCO, Sebastián, *Español: manual de civilización*, Madrid, ed. Edelsa, 2006

Algunas web en las que se puede ampliar la información del curso son :

**Web de la Marca España :** <http://marcaespana.es/>

Dentro de esta web, los apartados relacionados con los temas de este programa son :

-Español y otras lenguas de España: <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/lengua>

-Gastronomía Española : <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/gastronomia>

-Fiestas y Tradiciones: <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/patrimonio/fiestas-en-espana>

**Web oficial del Camino de Santiago :** <http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>

Otra web sobre el Camino : <http://www.caminosantiago.com/index.php/es/>

**Web del Ministerio de Educación:** <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/>

Dentro de esta web, el apartado sobre el **Sistema Educativo:**

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo.html>

**Web del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS):** <http://www.cis.es/cis/opencms/ES/index.html>

Para ver resultados específicos de algunos estudios sobre hábitos, opiniones de la sociedad, etc.:

[http://www.cis.es/cis/openm/ES/1\\_encuestas/index.jsp](http://www.cis.es/cis/openm/ES/1_encuestas/index.jsp)