

Syllabus NIVEL B2.1

Tres clases:

-Lengua: 40 horas

-Expresión e interacción oral : 20 horas

-Cultura: 20 horas

Nota: Existe la posibilidad de cambiar la clase de Cultura y Expresión Oral por una de Español para Fines Específicos (Negocios o Salud) .

Asignatura: Lengua española	FECHA: Año 2017
Nivel: B2.1-Avanzado I	Nº horas/asignatura: 40

OBJETIVOS

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder desenvolverse con soltura en la comprensión y elaboración de textos, así como en las interacciones con hablantes nativos, desarrollando su capacidad de autocorrección, con un nuevo grado de conciencia estructural e idiomática de la lengua que emplea. y de manera que la comunicación se produzca sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- argumentar con claridad sobre temas de actualidad o temas de su especialidad.
- comprender el discurso fluido, idiomático y espontáneo de nativos
- ofrecer descripciones claras y expresar opiniones sobre temas generales
- producir textos claros y detallados, y explicar un punto de vista sobre un tema aportando comentarios sobre las ventajas y desventajas de las diferentes opciones

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Afianzamiento de los pronombres personales de OD y OI. Usos de *se* para expresar involuntariedad e impersonalidad. Verbos con/sin *-se*.
- Profundización y afianzamiento de *ser* y *estar*: usos específicos, peculiaridades y contrastes con adjetivos que cambian de significado, expresiones hechas, etc.
- Verbos de cambio: contraste entre *ponerse/hacerse/volverse/quedarse*. Contraste *poner/ponerse* y *volver/volverse* para hablar de emociones
- Sistematización y afianzamiento de los usos de los Pasados del Indicativo : Pretérito Imperfecto , Pretérito Indefinido, Pretérito Perfecto, Pretérito Pluscuamperfecto
- Perífrasis verbales
- Revisión morfología del Presente, Pret. Perfecto e Imperfecto de Subjuntivo regular e irregular
- Oraciones dubitativas. Marcadores de hipótesis y uso de modos y tiempos verbales
- Oraciones subordinadas temporales referidas al pasado, presente y futuro. Marcadores de tiempo y uso de los tiempos y modos verbales.
- Oraciones subordinadas de relativo con Indicativo y Subjuntivo, con *que /quien*. Correlación de tiempos. Frases de relativo con preposición.

10. Oraciones Subordinadas sustantivas con verbos de deseo, sentimiento, opinión e influencia
11. Oraciones subordinadas causales y finales. *Por* y *para*
12. Organizadores del discurso

CONTENIDOS FUNCIONALES

1. Dar y pedir información
2. Describir personas, objetos y lugares
3. Narrar una historia
4. Referirse a elementos ya mencionados en el discurso
5. Hablar de manera impersonal
6. Establecer relaciones temporales de anterioridad, simultaneidad y posterioridad
7. Expresar causa y finalidad
8. Hablar de la causa
9. Expresar y pedir opiniones y valoraciones
10. Expresar deseos, hipótesis y probabilidad

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

Comprensión lectora (B2)

Según el MCER, el alumno de B2 “lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Tiene un amplio vocabulario activo de lecturas, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes” (capítulo, 4, Cuadro de Comprensión de lectura en general).

Los textos con los que se trabajará serán :

- Anuncios publicitarios
- Artículos de opinión, en periódicos o revistas
- Biografías
- Entrevistas
- Cartas o mensajes electrónicos formales y personales
- Cuentos y/o fragmentos de una novela
- Cuestionarios
- Diccionarios monolingües
- Guías de viaje (información cultural)
- Informes de extensión media
- Noticias
- Recetas de cocina
- Reseñas de películas o libros

Comprensión auditiva (B2)

Según el MCER, el alumno de nivel B2 “comprende cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos sobre temas habituales o no, de la vida personal, social, académica y profesional. Solo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.” Además, “comprende las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar (...)” (capítulo, 4, Cuadro de comprensión auditiva en general).

Los textos con los que se trabajará la comprensión oral en este nivel serán:

- Conversaciones de extensión media formales e informales (intercambio de experiencias personales y opiniones...)
- Debates sobre asuntos de interés general o personal
- Discursos y conferencias sobre temas concretos y abstractos de la vida personal, social, profesional o académica
- Entrevistas periodísticas
- Letras de canciones
- Noticias retransmitidas por televisión o radio

Producción escrita (B2)

Según el MCER, el alumno de nivel B2 “escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información, y argumentos de varias fuentes” (capítulo, 4, Cuadro de expresión escrita en general). En este nivel se espera, además que los textos producidos por el alumno sean claros y estructurados, con las ideas organizadas y relacionadas adecuadamente.

Las tareas de expresión escrita se basarán en los siguientes tipos de texto :

- Biografías
- Cartas o mensajes electrónicos formales
- Cartas y mensajes electrónicos personales
- Mensajes en foros virtuales sobre temas conocidos
- Recetas de cocina
- Redacciones e informes de carácter expositivo o argumentativo (ventajas y desventajas de una opción, razonamientos a favor o en contra de un punto de vista...)
- Textos sobre hechos y experiencias reales o imaginarios

EVALUACIÓN

En la calificación del curso se valorará tanto el aprendizaje gramatical (60%, 60 puntos) como el nivel de desarrollo alcanzado en otras actividades comunicativas (30%, 30 puntos): comprensión lectora (10%,10 puntos), producción escrita (10%,10 puntos) y comprensión auditiva (10%,10 puntos). La nota final se obtiene de la suma de las notas de las diferentes competencias. Aunque se hará un examen intermedio y una prueba al final, el profesor tendrá en cuenta también las actitudes del alumno y las tareas realizadas a lo largo del curso (10%, 10 puntos).

El profesor informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. Se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Manual del curso: VV.AA., *Abanico*, ed. Difusión (libro del alumno y cuaderno de ejercicios)

Otros materiales utilizados: ejercicios complementarios seleccionados de las referencias bibliográficas señaladas más abajo y en soporte audiovisual.

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

Diccionarios

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa,2011

Consulta en línea : <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Espasa,2005

Consulta en línea : <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>

VV.AA., *Diccionario Clave*, ed. SM

Consulta en línea : <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

Ortografía

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía súper fácil de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2012

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2010

Gramáticas (teoría)

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Gramática fácil de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2012

MATTE BON, Francisco, *Gramática comunicativa del español*, Tomo I y II, Madrid, Edelsa, 1992

Gramática: explicaciones y ejercicios de práctica

CASTRO, Francisca, *Uso de la gramática española*, Nivel Avanzado, Madrid, Edelsa, 1997

CORONADO, María Luisa. *Los pronombres personales*. (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2000.

CORONADO GONZÁLEZ, M^aLuisa, GARCÍA GONZÁLEZ, Javier y ZARZALEJOS, Alejandro, *Materia Prima*, Madrid, SGEL, 1996

CORONADO GONZÁLEZ, M^aLuisa, GARCÍA GONZÁLEZ, Javier y ZARZALEJOS, Alejandro, *A fondo*. (Avanzado), Madrid, SGEL, 2003 y 2004

MARTÍN PERIS, Ernesto (et alter), *Gente 3* (nueva edición), Libro del alumno y Cuaderno de trabajo, Barcelona, Difusión, 2005

V.V.A.A., *Gramática básica del español*. Difusión. Barcelona

Asignatura: Expresión Oral	
Nivel: Avanzado-B2	Nº horas/asignatura: 20

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta clase es, a través de los contenidos funcionales y temáticos, reforzar y ampliar las estructuras, el vocabulario y los mecanismos lingüísticos que el estudiante necesita para participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, posibilitando la comunicación normal con hablantes nativos.

De esta forma, al final del curso, el estudiante será capaz de:

- Argumentar y desenvolverse eficazmente y con soltura en conversaciones y discursos
- Explicar su punto de vista en asuntos de actualidad
- Tomar el turno de la palabra, mantenerlo e incluso corregir equivocaciones que den lugar a malentendidos
- Adquirir un nuevo grado de concienciación de la lengua

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Partes del cuerpo
2. Descripción de personas: rasgos físicos
3. Carácter y personalidad
4. Viajes, alojamiento y sistemas de transporte
5. El medio ambiente: ecología, fuentes alternativas y reciclaje
6. En bares y restaurantes
7. Recuerdos y experiencias personales
8. La comida y la alimentación
9. La educación
10. Los animales
11. Objetos de uso cotidiano
12. Medios de comunicación
13. Tiempo libre y entretenimiento. Deportes, cine, música, etc.
14. Salud y enfermedad
15. El mundo laboral. Entrevistas de trabajo
16. Relaciones familiares, sociales y de pareja
17. Sentimientos y estados de ánimo
18. Manías y costumbres. Supersticiones
19. Temas de actualidad

CONTENIDOS FUNCIONALES

1. Dar y pedir información
2. Describir personas, objetos y lugares
3. Narrar anécdotas, historias y experiencias personales
4. Expresar valoraciones y pedir opiniones
5. Expresar actitudes y conocimientos : aprobación y desaprobación, posicionarse a favor o en contra, expresar acuerdo y desacuerdo, expresar certeza, duda o posibilidad
6. Negociar y justificar
7. Expresar obligación y necesidad
8. Expresar gustos, preferencias, deseos, sentimientos y sensaciones físicas
9. Hablar de planes e intenciones
10. Influir en el interlocutor: dar una orden o instrucción, pedir ayuda, pedir un favor, pedir objetos, responder a una orden, petición o ruego, pedir y dar/denegar permiso, prohibir y sugerir, ofrecer e invitar, aceptar una propuesta o invitación y aconsejar
11. Relacionarse en el ámbito personal y profesional: saludar y despedirse, presentar a alguien, disculparse, dar las gracias, felicitar y formular buenos deseos

Para la práctica de estos contenidos, se llevarán a cabo las siguientes actividades comunicativas de la lengua:

Producción oral (B2.1)

Según el MCER, el alumno de B2 “realiza descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo” (capítulo, 4, Cuadro de expresión oral en general).

Las actividades para la práctica de esta destreza girarán en torno a:

- Debates y discusiones sobre asuntos de interés general o personal
- Entrevistas como entrevistado (entrevistas de trabajo)
- Instrucciones públicas (normas, prescripciones, prohibiciones, restricciones...)
- Definiciones de términos
- Descripciones
- Presentaciones públicas preparadas

Interacción oral (B2.1)

Según el MCER, el alumno de B2 “habla con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. Se comunica espontáneamente y posee un buen control gramatical sin dar muchas muestras de tener que restringir lo que dice y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias. (...) Resalta la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresa y defiende puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados” (capítulo, 4, Cuadro de interacción oral en general).

Para la práctica, se realizarán actividades con:

- Conversaciones cara a cara, informales y formales (exposición y confrontación de opiniones o puntos de vista sobre hechos, experiencias...)
- Conversaciones transaccionales cara a cara (reclamaciones, alquiler de un piso, consultas...)

EVALUACIÓN

En la calificación final se tendrá en cuenta, además de las pruebas realizadas, la participación como el esfuerzo, interés, trabajo en grupo/parejas y actitud del alumno en clase. El valor asignado a cada parte de la nota total es el siguiente:

Pruebas del curso:60% (gramática, vocabulario, fluidez, pronunciación)

Trabajo diario: 40%

Para la calificación de las pruebas se tendrán en cuenta los siguientes criterios: Adecuación (6 puntos), Coherencia y cohesión (6 puntos), Fluidez (6 puntos), Corrección gramatical (6 puntos) y Adquisición de vocabulario (6 puntos).

Asignatura: Cultura	
Nivel: B1-B2	Nº horas/asignatura: 20

OBJETIVOS

Con el desarrollo del programa de esta asignatura, se pretende que el estudiante pueda:

- Conocer y comprender el rico y variado mundo cultural español e hispanoamericano a través de materiales audiovisuales, textos auténticos e interacción con otros estudiantes, el profesor y el medio.
- Adquirir una conciencia intercultural que le permita percibir y comprender las similitudes y diferencias entre su propia cultura y la del mundo español
- Analizar las diferentes manifestaciones culturales de España
- Desarrollar la capacidad de apertura a nuevas experiencias culturales

CONTENIDOS

1. **Introducción:** concepto de cultura e interculturalidad
2. **Estereotipos culturales:** análisis de tópicos sobre la cultura española y la cultura del alumno; contraste con la realidad.
3. **Usos y costumbres.** Saberes y comportamientos socioculturales en la vida cotidiana española.
4. **Sistema político español.** La Constitución y los símbolos oficiales. La Monarquía, las Cortes Generales y los partidos políticos
5. **Las lenguas de España.** Origen y evolución. Zonas de habla. Influencias de otras lenguas en el español.
6. **Sistema educativo.** Cuestiones básicas. Estructura del sistema educativo e universitario
7. **La gastronomía española.** La dieta mediterránea. Platos y productos típicos tradicionales en las diferentes regiones de España
8. **Fiestas tradicionales y populares.** Fallas, Feria de Abril, Tomatina, Batalla del vino.
9. **Fiestas religiosas.** Carnaval y Semana Santa.
10. **Camino de Santiago.** Origen y desarrollo. Elementos y símbolos.
11. **El mundo de los toros.** Concepto y breve historia de la tauromaquia. Sanfermines y otras prácticas populares
12. **Flamenco.** Ideas básicas sobre su origen e historia. Los gitanos y su aportación. Características y elementos del flamenco
13. **Objetos curiosos y típicos de la cultura española.** Definición, historia, uso e importancia
14. **Personalidades españolas del mundo de la cultura, ciencia, deporte y economía**
15. **Períodos histórico-culturales más relevantes de la Historia de España :** acontecimientos más relevantes , y personajes más representativos del ámbito político y cultural

METODOLOGÍA

Los temas culturales serán presentados haciendo uso de diversos tipos de material didáctico. Durante las sesiones, se desarrollará el programa desde una perspectiva comunicativa y dentro del marco intercultural propio del aula de E/LE. De esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su propia cultura y de conocer otras manifestaciones culturales. En todo momento, profesor y alumno participarán de una clase donde prime la comprensión y el respeto hacia formas culturales diferentes.

EVALUACIÓN

La calificación final del curso estará basada en la evaluación tanto de contenidos como de actitudes del alumno. Las pruebas realizadas en el curso tendrán un valor de un 90% con respecto a la nota final. El 10 % restante valorará actitudes como la participación diaria, la realización de tareas y el esfuerzo e interés por el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

BALEA, Amalia y RAMOS, Pilar, *Cultura española*, Madrid, ed. Enclave ELE, 2006
COTO BAUTISTA, V. *Tema a tema (B1 y B2)*, Madrid, Edelsa, 2012.
QUESADA MARCO, Sebastián, *Español: manual de civilización*, Madrid, ed. Edelsa, 2006

Algunas web en las que se puede ampliar la información del curso son :

Web de la Marca España : <http://marcaespana.es/>

Dentro de esta web, los **apartados relacionados con los temas de este programa son :**

-Español y otras lenguas de España: <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/lengua>

-Gastronomía Española : <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/gastronomia>

-Fiestas y Tradiciones: <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/patrimonio/fiestas-en-espana>

Web oficial del Camino de Santiago : <http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>

Otra web sobre el Camino : <http://www.caminosantiago.com/index.php/es/>

Web del Ministerio de Educación: <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/>

Dentro de esta web, el apartado sobre el **Sistema Educativo:**

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo.html>

Web del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS): <http://www.cis.es/cis/opencms/ES/index.html>

Para ver resultados específicos de algunos estudios sobre hábitos, opiniones de la sociedad, etc.:

http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/index.jsp