

## Syllabus NIVEL B1.2

Tres clases:

**-Lengua (Gramática y comunicación): 40 horas**

**-Expresión e interacción oral : 20 horas**

**-Cultura: 20 horas**

**Nota:** Existe la posibilidad de cambiar la clase de Cultura y Expresión Oral por una de Español para Fines Específicos (Negocios o Salud).

<b>Asignatura: Lengua Española</b> (Gramática y comunicación)	<b>FECHA:</b> Año 2017
<b>Nivel:</b> B1.2-Intermedio II	<b>Nº horas/asignatura:</b> 40

### OBJETIVOS

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder interactuar en una variedad de situaciones y enfrentarse a problemas cotidianos, de manera que desarrolle las destrezas comunicativas que le permitan establecer una comunicación exitosa.

Al final del curso el alumno será capaz de utilizar y reconocer los recursos lingüísticos propios del nivel para:

- Comprender las ideas principales de textos en español estándar
- Producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares
- Dar y pedir opiniones personales
- Dar consejos e instrucciones
- Expresarse con sencillez para describir y narrar historias y relatos
- Explicar planes y proyectos
- Expresar deseos, intereses y valoraciones

### CONTENIDOS GRAMATICALES

1. Revisión de los usos de los tiempos del pasado de Indicativo
2. Usos de los pronombres personales de complemento directo e indirecto y su colocación en la frase. Repetición del CD con el pronombre. Valores del *se*.
3. Usos del Futuro y el Condicional
4. Presente de Subjuntivo. Morfología y usos más frecuentes en oraciones independientes dubitativas y desiderativas
5. Oraciones subordinadas con Presente de Subjuntivo para expresar deseos, sentimientos, opiniones, valoraciones y consejos.
6. Oraciones Causales y Consecutivas: *porque, como, así que...*
7. El superlativo en *-ísimo*. Modificadores del adjetivo
8. Oraciones relativas adjetivas con preposición con Indicativo y Subjuntivo.
9. La voz pasiva.
10. Estilo indirecto: verbos de transmisión
11. Imperfecto de Subjuntivo: forma regular e irregular. Uso en oraciones desiderativas con *Ojalá* y *Me gustaría*
12. Oraciones Condicionales reales e irreales en el presente, e hipotéticas en el futuro

## CONTENIDOS FUNCIONALES

1. Relatar experiencias pasadas y localizarlas en el tiempo
2. Transmitir información
3. Expresar deseos y necesidad
4. Valorar situaciones y proponer soluciones
5. Contar anécdotas y mostrar interés para escuchar un relato
6. Explicar las causas y las consecuencias
7. Expresar intereses y sentimientos
8. Describir características y funcionamiento de objetos
9. Opinar sobre acciones y conductas
10. Hacer hipótesis y conjeturas
11. Mostrar acuerdo y desacuerdo
12. Expresar desconocimiento
13. Aconsejar y sugerir
14. Evocar situaciones imaginarias.

## ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

### Comprensión lectora (B1.2)

Según el MCER, el alumno de B1 “lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio” (capítulo, 4, Cuadro de Comprensión de lectura en general).

Los tipos de texto con los que se trabajará en este nivel serán :

- Anécdotas breves y sencillas relacionadas con situaciones cotidianas
- Anuncios publicitarios de tipo informativo
- Biografías de extensión media
- Cartas formales básicas (carta de presentación)
- Cartas y mensajes electrónicos de carácter personal de extensión media (experiencias, anécdotas, peticiones, invitaciones, felicitaciones...)
- Cuentos adaptados de extensión media
- Cuestionarios con respuestas cerradas y abiertas (encuestas de opinión, evaluación, valoración...)
- Entrevistas en periódicos o revistas
- Historias, narraciones
- Información práctica de guías de viaje
- Informes breves sobre temas de interés personal
- Letras de canciones o poemas muy sencillos
- Mensajes breves en foros virtuales sobre temas conocidos
- Noticias de actualidad

### **Comprensión auditiva (B1.2)**

Según el MCER, el alumno de nivel B1 “comprende información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo, e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos, siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal” (capítulo, 4, Cuadro de comprensión auditiva en general).

Los textos con los que se trabajará la comprensión oral en este nivel serán:

- Anécdotas breves y sencillas relacionadas con situaciones cotidianas
- Canciones
- Conversaciones informales sobre temas de interés personal o pertinentes en la vida diaria (experiencias personales, sentimientos, opiniones...)
- Conversaciones transaccionales
- Discursos y conferencias, claramente estructurados y sobre temas cotidianos (trabajo, tiempo de ocio...)
- Entrevistas
- Cortometrajes
- Instrucciones detalladas
- Mensajes sencillos en contestadores automáticos sobre cuestiones personales

### **Producción escrita (B1.2)**

Según el MCER, el alumno de nivel B1 “escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés, enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal” (capítulo, 4, Cuadro de expresión escrita en general).

Las tareas de expresión escrita se basarán en los siguientes tipos de texto :

- Relatos sencillos y estructurados de experiencias y sentimientos
- Anécdotas breves y sencillas relacionadas con situaciones cotidianas
- Cartas formales sencillas
- Cartas y mensajes electrónicos de extensión media (experiencias, anécdotas, sentimientos, acontecimientos)
- Diarios
- Notas y mensajes con información sencilla, de relevancia inmediata
- Currículum vitae
- Trabajos de clase breves (composiciones)

## EVALUACIÓN

En la calificación del curso se valorará tanto el aprendizaje gramatical (60%, 60 puntos) como el nivel de desarrollo alcanzado en otras actividades comunicativas (30%, 30 puntos): comprensión lectora (10%,10 puntos), producción escrita (10%,10 puntos) y comprensión auditiva (10%,10 puntos). La nota final se obtiene de la suma de las notas de las diferentes competencias. Aunque se hará una intermedia y una prueba al final, el profesor tendrá en cuenta también las actitudes del alumno y las tareas realizadas a lo largo del curso (10%, 10 puntos).

El profesor informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. Se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

## LIBRO DE CLASE

CORPAS, Jaime, GARMENDIA, Agustín y SORIANO, Carmen: ***Aula Internacional 3. Nueva edición.*** Madrid, Difusión, 2014 (reimp.).

## BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

ALONSO RAYA, Rosario y otros. *Gramática básica del estudiante de español [A1-B1]*. Barcelona, Difusión, 2005 (Incluye más de 370 ejercicios con soluciones)

ALONSO ZARZA, Ángeles y FERNÁNDEZ ALARCÓN, Francisco Javier. *Las preposiciones.* (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2011.

ARAGONÉS, Luis y PALENCIA, Ramón. *Gramática del uso del español: teoría y práctica. B1-B2.* Madrid, SM, 2009.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española.* (Nivel Intermedio). Madrid, Edelsa. (También disponible *Clave*, que incluye las soluciones de todos los ejercicios de práctica controlada)

CORONADO, María Luisa. *Los pronombres personales.* (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2000.

DÍAZ, Pilar y RODRÍGUEZ, María Luisa. *Las formas verbales.* (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2011.

GOZALO, Paula. *Los tiempos del pasado de indicativo.* (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2004.

ZARZALEJOS, Alejandro. *¿Ser o estar?* (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2005.

### Diccionarios

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2011

Consulta en línea: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

VV.AA., *Diccionario Clave*, ed. SM

Consulta en línea: <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

VV.AA., *Diccionario Básico*, ed. SM

Consulta en línea: <http://basico-rae.smdiccionarios.com/app.php>

Ediciones Santillana, *Diccionario de la Lengua Española*

Consulta en línea: [http://www.cosaslibres.com/libro/diccionario-salamanca\\_19895.html](http://www.cosaslibres.com/libro/diccionario-salamanca_19895.html)

### Ortografía

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía súper fácil de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2012

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2010

<b>Asignatura: Expresión e interacción oral</b>	<b>FECHA:</b> Año 2017
<b>Nivel:</b> B1.2-Intermedio II	<b>Nº horas/asignatura:</b> 20

## OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de esta clase es, a través de los contenidos funcionales y temáticos, reforzar y ampliar las estructuras y el vocabulario que el estudiante necesita para desenvolverse en las distintas situaciones de la vida diaria dentro de la comunidad hispanohablante.

De esta forma, al final del curso el estudiante será capaz de:

- Interactuar con hablantes en situaciones cotidianas
- Participar en conversaciones de temas sencillos de interés personal
- Describir y narrar utilizando las estructuras y el vocabulario propios del nivel

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Descripción de personas: rasgos físicos, carácter y personalidad
2. Sentimientos y estados de ánimo
3. El mundo del trabajo
4. Relaciones familiares, sociales y de pareja
5. Objetos domésticos. Utensilios de cocina y mesa.
6. Alimentación: comidas y bebidas. Recetas.
7. En bares y restaurantes
8. Tiempo libre y entretenimiento (Deportes, cine, música, etc.)
9. Medios de comunicación
10. Compras: establecimientos y productos
11. Viajes y vacaciones
12. Los animales
13. El medio ambiente: ecología, fuentes alternativas y reciclaje
14. Salud y enfermedad
15. Manías y costumbres. Supersticiones
16. La educación
17. Temas de actualidad

## CONTENIDOS FUNCIONALES

1. Dar y pedir información
2. Describir personas, objetos y lugares
3. Narrar anécdotas, historias y experiencias personales
4. Expresar valoraciones, dar y pedir opiniones
5. Negociar y justificar

6. Expresar obligación y necesidad
7. Expresar gustos, preferencias, deseos, sentimientos y sensaciones físicas
8. Hablar de planes e intenciones
9. Influir en el interlocutor: dar una orden o instrucción, pedir ayuda, pedir un favor, pedir objetos, responder a una orden, petición o ruego, y sugerir, ofrecer e invitar, aceptar una propuesta o invitación y aconsejar.
10. Relacionarse en el ámbito personal y profesional: saludar y despedirse, presentar a alguien, disculparse, dar las gracias, felicitar y formular buenos deseos.

**Para la práctica de estos contenidos, se llevarán a cabo las siguientes actividades comunicativas de la lengua:**

### **Producción oral (B1.1)**

Según el MCER, el alumno de B1 “puede llevar a cabo con razonable fluidez una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos” (capítulo, 4, Cuadro de expresión oral en general).

Las actividades para la práctica de esta destreza girarán en torno a:

- Relatos de anécdotas breves y sencillas, relacionadas con situaciones cotidianas
- Discursos breves en reuniones sociales y celebraciones informales cotidianas (presentación de una persona)
- Presentaciones públicas breves y preparadas sobre asuntos de la vida cotidiana o de interés personal

### **Interacción oral (B1.1)**

Según el MCER, el alumno de B1 “Participa sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria” Además, “es capaz de expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros o música” (capítulo, 4, Cuadro de interacción oral en general).

Para la práctica, se realizarán actividades con:

- Conversaciones cara a cara informales sobre temas de interés personal o pertinentes en la vida diaria (experiencias personales, sentimientos, gustos, opiniones...)
- Conversaciones transaccionales cara a cara: trámites administrativos sencillos, cambios y devoluciones, quejas, solicitud de servicios específicos...

## EVALUACIÓN

En la calificación final se tendrá en cuenta, además de las pruebas realizadas, la participación como el esfuerzo, interés, trabajo en grupo/parejas y actitud del alumno en clase. El valor asignado a cada parte de la nota total es el siguiente:

Pruebas del curso: 60% (gramática, vocabulario, fluidez, pronunciación)

Trabajo diario: 40%

Para la calificación de las pruebas se tendrán en cuenta los siguientes criterios: Adecuación (6 puntos), Coherencia y cohesión (6 puntos), Fluidez (6 puntos), Corrección gramatical (6 puntos) y Adquisición de vocabulario (6 puntos).



<b>Asignatura:</b> Cultura	
<b>Nivel:</b> B1-B2	<b>Nº horas/asignatura:</b> 20

## OBJETIVOS

Con el desarrollo del programa de esta asignatura, se pretende que el estudiante pueda:

- Conocer y comprender el rico y variado mundo cultural español e hispanoamericano a través de materiales audiovisuales, textos auténticos e interacción con otros estudiantes, el profesor y el medio.
- Adquirir una conciencia intercultural que le permita percibir y comprender las similitudes y diferencias entre su propia cultura y la del mundo español
- Analizar las diferentes manifestaciones culturales de España
- Desarrollar la capacidad de apertura a nuevas experiencias culturales

## CONTENIDOS

1. **Introducción:** concepto de cultura e interculturalidad
2. **Estereotipos culturales:** análisis de tópicos sobre la cultura española y la cultura del alumno; contraste con la realidad.
3. **Usos y costumbres.** Saberes y comportamientos socioculturales en la vida cotidiana española.
4. **Sistema político español.** La Constitución y los símbolos oficiales. La Monarquía, las Cortes Generales y los partidos políticos
5. **Las lenguas de España.** Origen y evolución. Zonas de habla. Influencias de otras lenguas en el español.
6. **Sistema educativo.** Cuestiones básicas. Estructura del sistema educativo e universitario
7. **La gastronomía española.** La dieta mediterránea. Platos y productos típicos tradicionales en las diferentes regiones de España
8. **Fiestas tradicionales y populares.** Fallas, Feria de Abril, Tomatina, Batalla del vino.
9. **Fiestas religiosas.** Carnaval y Semana Santa.
10. **Camino de Santiago.** Origen y desarrollo. Elementos y símbolos.
11. **El mundo de los toros.** Concepto y breve historia de la tauromaquia. Sanfermines y otras prácticas populares
12. **Flamenco.** Ideas básicas sobre su origen e historia. Los gitanos y su aportación. Características y elementos del flamenco
13. **Objetos curiosos y típicos de la cultura española.** Definición, historia, uso e importancia
14. **Personalidades españolas del mundo de la cultura, ciencia, deporte y economía**
15. **Períodos histórico-culturales más relevantes de la Historia de España :** acontecimientos más relevantes , y personajes más representativos del ámbito político y cultural

## METODOLOGÍA

Los temas culturales serán presentados haciendo uso de diversos tipos de material didáctico. Durante las sesiones, se desarrollará el programa desde una perspectiva comunicativa y dentro del marco intercultural propio del aula de E/LE. De esta manera, los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su propia cultura y de conocer otras manifestaciones culturales. En todo momento, profesor y alumno participarán de una clase donde prime la comprensión y el respeto hacia formas culturales diferentes.

## EVALUACIÓN

La calificación final del curso estará basada en la evaluación tanto de contenidos como de actitudes del alumno. Las pruebas realizadas en el curso tendrán un valor de un 90% con respecto a la nota final. El 10 % restante valorará actitudes como la participación diaria, la realización de tareas y el esfuerzo e interés por el aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

BALEA, Amalia y RAMOS, Pilar, *Cultura española*, Madrid, ed. Enclave ELE, 2006  
COTO BAUTISTA, V. *Tema a tema (B1 y B2)*, Madrid, Edelsa, 2012.  
QUESADA MARCO, Sebastián, *Español: manual de civilización*, Madrid, ed. Edelsa, 2006

Algunas web en las que se puede ampliar la información del curso son :

**Web de la Marca España :** <http://marcaespana.es/>

Dentro de esta web, los **apartados relacionados con los temas de este programa son :**

-Español y otras lenguas de España: <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/lengua>

-Gastronomía Española : <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/gastronomia>

-Fiestas y Tradiciones: <http://marcaespana.es/cultura-y-singularidad/patrimonio/fiestas-en-espana>

**Web oficial del Camino de Santiago :** <http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/comun/inicio.asp>

Otra web sobre el Camino : <http://www.caminosantiago.com/index.php/es/>

**Web del Ministerio de Educación:** <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/>

Dentro de esta web, el apartado sobre el **Sistema Educativo:**

<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo.html>

**Web del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS):** <http://www.cis.es/cis/opencms/ES/index.html>

Para ver resultados específicos de algunos estudios sobre hábitos, opiniones de la sociedad, etc.:

[http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1\\_encuestas/index.jsp](http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/index.jsp)