

Syllabus NIVEL A2
-Lengua (incluye Expresión Oral): 60 horas (40+20)
-Cultura: 20 horas

Asignatura: Lengua española	FECHA: Año 2017
Nivel: A2 (Pre-Intermedio)	Nº horas/asignatura: 60 (40+20)

OBJETIVOS GENERALES

En este nivel se pretende dotar al estudiante de los conocimientos lingüísticos necesarios para poder abordar situaciones cotidianas de contenido predecible, utilizando estructuras sencillas y vocabulario suficiente para satisfacer necesidades sencillas de supervivencia.

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Entender y usar los elementos necesarios para realizar descripciones, narraciones sencillas y presentaciones de sí mismo y sobre aspectos de su entorno
2. Entender y usar los procedimientos básicos para expresar gustos, sentimientos, deseos
3. Utilizar los elementos necesarios para hacer predicciones para el futuro
4. Entender y utilizar los recursos gramaticales para expresar consejo y mandato
5. Comprender textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos
6. Escribir una serie de frases breves y sencillas enlazadas con conectores sencillos

CONTENIDOS GRAMATICALES

1. Usos de *ser* y *estar* acompañado de sustantivo, adjetivo, adverbio de modo, para identificar, referirse a nacionalidad, profesión, ideología y expresar la hora.
2. Revisión del Presente de Indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes para expresar acciones habituales y el valor de futuro de este tiempo verbal. Referencias temporales de la habitualidad y la frecuencia.
3. Perífrasis verbales: *empezar a* + infinitivo, *estar* + gerundio, *ir a* + infinitivo
4. Los pronombres personales en función de sujeto, complemento directo e indirecto. Reflexivos con verbos de uso frecuente. Los demostrativos para identificar y señalar. Los posesivos.
5. Morfología del Pret. Perfecto y Pret. Indefinido, regulares e irregulares. Contraste en el uso de ambos tiempos.
6. Pretérito Imperfecto de Indicativo. Morfología y usos más frecuentes: Imperfecto de descripción y de habitualidad
7. Contraste Pret. Imperfecto/ Pret, Indefinido
8. Imperativo afirmativo y negativo (coincidencia con el Presente de Subjuntivo) de los verbos más frecuentes para invitar a realizar una acción y dar instrucciones o consejos.
9. Oraciones subordinadas de relativo con Indicativo, referida al pasado, presente y futuro
10. Oraciones de tipo comparativo con valor de igualdad, superioridad e inferioridad
11. Oraciones subordinadas temporales. Relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (campos léxicos)

1. Actividades de aprendizaje
2. Estados de ánimo, sentimientos y emociones
3. Profesiones
4. La vivienda: tipos de viviendas y partes de una casa. Formas, estilos, materiales
5. Alimentos, recetas, pesos y medidas
6. Actividades y lugares de ocio
7. Lugares de interés y ofertas culturales
8. Partes del cuerpo humano, enfermedades y síntomas
9. Los viajes
10. El cine
11. Biografías
12. Períodos y acontecimientos históricos

CONTENIDOS FUNCIONALES

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

1. Desenvolverse en situaciones muy codificadas: invitaciones, presentaciones, saludos, despedidas
2. Describir personas, objetos y lugares
3. Narrar una historia en presente y pasado. Secuenciar acciones.
4. Hablar de hábitos y costumbres en el presente y en el pasado
5. Expresar y pedir opiniones y valoraciones
6. Expresar obligación y necesidad (o su falta)
7. Expresar gustos, preferencias, deseos y emociones
8. Describir dolores, molestias y síntomas
9. Hablar de planes e intenciones
10. Influir en el interlocutor: dar una orden o instrucción, pedir ayuda, pedir un favor, pedir objetos, responder a una orden, petición o ruego, pedir y dar/denegar permiso, proponer y sugerir, ofrecer e invitar, aceptar/rechazar una propuesta o invitación, aconsejar, ofrecerse para hacer algo.

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

Comprensión lectora (A2)

Según el MCER, el alumno de A2 “comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen un vocabulario muy frecuente y cotidiano, o relacionado con el trabajo” (capítulo, 4, Cuadro de Comprensión de lectura en general).

Los tipos de texto con los que se trabajará se extraerán de este listado :

- Anuncios publicitarios sencillos
- Biografías breves y sencillas
- Cartas de restaurante
- Cartelera de espectáculos
- Cuentos breves en versión simplificada
- Hojas y folletos de información turística
- Horóscopos
- Informes breves y sencillos sobre temas cotidianos
- Normas e instrucciones
- Notas breves y sencillas
- Noticias y artículos breves y sencillos (revistas, periódicos)
- Ofertas de trabajo
- Postales, cartas y mensajes electrónicos breves y sencillos, de carácter personal
- Recetas de cocina breves y sencillas

Comprensión auditiva (A2)

Según el MCER, el alumno de nivel A2 “comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud” (capítulo, 4, Cuadro de comprensión auditiva en general).

Los tipos de texto con los que se trabajará se extraerán de este listado :

- Anuncios publicitarios sencillos
- Conversaciones breves e informales sobre personas y lugares, actividades cotidianas, tiempo libre, trabajo, gustos e intereses
- Conversaciones telefónicas breves y sencillas, personales o transaccionales
- Conversaciones transaccionales: compras y servicios en diferentes establecimientos (tiendas, hoteles...), preguntas sobre lugares, indicaciones, etc.
- Instrucciones breves y sencillas sobre asuntos relacionados con la vida cotidiana
- Mensajes telefónicos
- Presentaciones públicas simples y breves

Producción escrita (A2)

Según el MCER, el alumno de nivel A2 “escribe una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos” (capítulo, 4, Cuadro de expresión escrita en general).

Las tareas de expresión escrita se basarán en los siguientes tipos de texto :

- Anécdotas breves y muy básicas en torno a hechos o experiencias pasadas
- Biografías breves y sencillas
- Descripciones muy breves sobre la familia, los amigos o el trabajo
- Formularios (inscripciones, matrículas)
- Notas y mensajes muy breves y sencillos sobre áreas de necesidad inmediata
- Postales, cartas y mensajes electrónicos breves y sencillos de presentación, agradecimiento, disculpa, excusas, invitación, etc.
- Textos muy breves sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales

Expresión oral (A2)

Según el MCER, el alumno de A2 “suele hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones sencillas” (capítulo, 4, Cuadro de expresión oral en general).

Las actividades para la práctica de esta destreza girarán en torno a esta tipología textual:

- Presentaciones breves y sencillas, preparadas de antemano, con información personal o del entorno inmediato
- Descripciones breves y sencillas con o sin apoyo visual
- Relatos y narraciones breves y sencillos

Interacción oral (A2)

Según el MCER, el alumno de A2 “participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves, siempre que la otra persona le ayude, si es necesario. Se desenvuelve en intercambios sencillos y habituales sin mucho esfuerzo: plantea y contesta preguntas e intercambia ideas e información sobre temas cotidianos en situaciones predecibles de la vida diaria”. (capítulo, 4, Cuadro de interacción oral en general).

Para la práctica, se realizarán actividades con:

-Conversaciones cara a cara muy breves e informales sobre personas y lugares, actividades cotidianas, tiempo libre, trabajo, gustos e intereses, planes para el futuro e intercambio de experiencias

-Conversaciones transaccionales cara a cara: compras y servicios en diferentes establecimientos (tiendas, hoteles...), preguntas sobre lugares, indicaciones, etc.

EVALUACIÓN

(1) Nota de Gramática (máximo 10 puntos):

1.1. Exámenes del componente gramatical: 7 puntos (70 %)

Examen 1: 35 %. Viernes 10/07/2015

Examen 2: 35 %. Jueves 23/07/2015

1.2. Evaluación de las destrezas: 3 puntos (30 %). Jueves 23/07/2015

Comprensión Lectora: 10 %

Expresión Escrita: 10 %

Comprensión Auditiva: 10 %

(2) Nota de Expresión Oral (máximo 10 puntos):

2.1. Actitud y participación diaria: 50%

2.2. Prueba final: 50%. Última semana del curso.

El profesor informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. Se realizarán actividades de práctica que ejerciten al alumno para la resolución de las tareas del examen.

LIBRO DE CLASE

CORPAS, Jaime, GARMENDIA, Agustín y SORIANO, Carmen: ***Aula Internacional 2. Nueva edición.*** Madrid, Difusión, 2014 (reimp.).

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

ALONSO RAYA, Rosario y otros. *Gramática básica del estudiante de español [A1-B1]*. Barcelona, Difusión, 2005 (Incluye más de 370 ejercicios con soluciones)

ALONSO ZARZA, Ángeles y FERNÁNDEZ ALARCÓN, Francisco Javier. *Las preposiciones*. (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2011.

ARAGONÉS, Luis y PALENCIA, Ramón. *Gramática del uso del español: teoría y práctica. A1-A2*. Madrid, SM, 2009.

CASTRO, Francisca. *Uso de la gramática española. Elemental*. Madrid, Edelsa. (También disponible *Clave*, que incluye las soluciones de todos los ejercicios de práctica controlada)

CORONADO, María Luisa. *Los pronombres personales*. (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2000.

DÍAZ, Pilar y RODRÍGUEZ, María Luisa. *Las formas verbales*. (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2011.

GOZALO, Paula. *Los tiempos del pasado de indicativo*. (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2004.

ZARZALEJOS, Alejandro. *¿Ser o estar?* (Colección *Paso a paso. Autoaprendizaje de la gramática española*). Madrid, Edinumen, 2005.

Diccionarios

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2011

Consulta en línea: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>

VV.AA., *Diccionario Clave*, ed. SM

Consulta en línea: <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>

VV.AA., *Diccionario Básico*, ed. SM

Consulta en línea: <http://basico-rae.smdiccionarios.com/app.php>

Ediciones Santillana, *Diccionario de la Lengua Española*

Consulta en línea: http://www.cosaslibres.com/libro/diccionario-salamanca_19895.html

Ortografía

GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Ortografía súper fácil de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2012

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa, 2010

Asignatura: Cultura española	
Nivel: A1-A2	Nº horas/asignatura: 20

OBJETIVOS GENERALES

A través de materiales audiovisuales e impresos, acompañados de sencillas explicaciones del profesor, el estudiante podrá obtener una visión general de los aspectos que configuran la identidad de la comunidad en la que se habla el idioma que está aprendiendo. Se trata, así pues, de establecer un primer acercamiento con algunos hábitos, rasgos, comportamientos, creencias y valores de la sociedad española actual, y, por otro lado, de familiarizarse con el ámbito geográfico, en lo relativo a sus características físicas, organización política y manifestaciones culturales. Además, el alumno tendrá acceso a información sobre acontecimientos y personajes representativos del mundo hispano pertenecientes a diferentes épocas.

Con esta clase se pretende, además, que el estudiante, dentro de su nivel de idioma, pueda:

- Incrementar su vocabulario en diferentes campos léxicos
- Aprender algunas expresiones básicas para relacionarse socialmente en España
- Desarrollar comportamientos propios de la cultura en la que están aprendiendo la lengua
- Asociar los contenidos del curso con su experiencia en el país

CONTENIDOS

- Usos y costumbres de la vida cotidiana en España: horarios, rutinas, la ciudad, gestos, etc. Contraste con el país de origen
- Geografía de España: Ubicación, límites, accidentes geográficos y clima.
- Organización territorial: Comunidades Autónomas. Recorrido cultural por el país: lugares representativos.
- Sistema político español: Organización del gobierno, Monarquía y Constitución.
- Sistema educativo : etapas y tipos de centro escolar
- Hábitos alimentarios y gastronomía española
- Fiestas de España: el Carnaval, la Semana Santa, las Fallas y los Sanfermines. El Camino de Santiago
- Grandes personalidades españolas del mundo actual : política, música, literatura, cine, arte y deporte
- Períodos histórico-culturales más relevantes de la Historia de España: acontecimientos relevantes y personajes más representativos del ámbito político y cultural
- Objetos típicos de la cultura hispana

METODOLOGÍA

Los temas culturales serán presentados haciendo uso de diversos tipos de material didáctico, tanto audiovisual como impreso. Durante las sesiones se desarrollará el programa desde una perspectiva comunicativa, y dentro del marco intercultural propio del aula de ELE, favoreciendo, en la medida de lo posible, la participación activa del estudiante, a través de pequeñas intervenciones en clase, y de tareas realizadas tanto de forma individual como en parejas o grupos.

EVALUACIÓN

La calificación final del curso estará basada en la evaluación tanto de contenidos como de actitudes del alumno y se obtendrá de la siguiente manera:

- Prueba final del curso: 50%
- Pruebas durante el curso: 25%
- Participación diaria, realización de tareas, trabajo en grupo y esfuerzo e interés por el aprendizaje: 25%

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

QUESADA MARCO, Sebastián, Esp@ñol: manual de civilización, Madrid, ed. Edelsa, 2006.

BALEA, Amalia y RAMOS, Pilar, Cultura española, Madrid, ed, Enclave ELE, 2006.

MARCA ESPAÑA: <http://marcaespana.es>

TURESPAÑA: <http://spain.info> / <https://www.youtube.com/user/spain>