



Universidad de Valladolid
Cursos de Español

CURSOS DE ESPAÑOL UVa CONTENIDOS POR ASIGNATURA

FECHA
(última revisión) :
20/02/2016

Nº páginas: 2

Asignatura: Historia del Arte	Curso: Estudios Hispánicos 2016
Nivel: B1/B2/C1.1	Nº horas/asignatura: 21 horas presenciales y 4 horas prácticas

OBJETIVOS

- Conocer los ejemplos más significativos del arte español desde la antigüedad a la época contemporánea.
- Relacionar las obras de arte de cada período con la historia y la cultura de ese momento.
- Reconocer los diferentes estilos desarrollados en el arte contemporáneo español, así como a los diferentes artistas que destacaron en cada período.
- Obtener una visión general del desarrollo del arte español.

CONTENIDOS

Los contenidos se adaptarán al nivel lingüístico de los alumnos, explicando en todo momento las palabras que supongan alguna dificultad.

Temario

- 1.- Las artes: definición, clasificación, estilos, períodos. Análisis de la obra de arte.
- 2.- El arte en España de la Prehistoria y la Edad Antigua
 - Los orígenes del arte: Altamira
 - Arte de las culturas prerromanas
 - Roma en la Península Ibérica
- 3.- El arte en España en la Edad Media
 - Arte hispanomusulmán
 - El arte románico español
 - El arte gótico en España
- 4.- El arte en España en la Edad Moderna
 - Arte de la España renacentista
 - Arte Barroco: Velázquez
- 5.- El arte en España en la Edad Contemporánea
 - Entre el siglo XIX y XX: Goya, Gaudí, Sorolla y Zuloaga.
 - Las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró y otros.
 - Últimas corrientes y movimientos en el arte español

EVALUACIÓN

Se valorará la participación activa tanto en las clases como en las actividades que se propongan a lo largo del curso, así como la realización de ejercicios y tareas, lo que constituirá hasta un 20% de la nota final.

Además, se realizarán al menos dos exámenes, en los que los alumnos deberán comentar y analizar algunas imágenes, así como responder a preguntas cortas, en relación con lo aprendido en clase. La media de las notas de ambos exámenes (sobre 10 puntos cada uno) corresponde al 80% de la nota final.

El profesor informará a los estudiantes en la clase del formato de las pruebas. La fecha del primer examen la establecerá el profesor de acuerdo con los alumnos (al menos con dos semanas de antelación), y el segundo examen será la última semana del curso.

BIBLIOGRAFÍA

- ABRANTES, R. y FERNÁNDEZ, A., *Arte español para extranjeros* (5ª Ed.), San Sebastián, Nerea, 2012
- MOFFITT, J., *The arts in Spain*, Londres, Thames and Hudson, 1999 (edición en Español: *Las artes en España*, Barcelona, Destino, 1999).
- VILLA, ROCÍO DE LA, *Guía del arte hoy*, Madrid, Tecnos, (2003).
- QUESADA MARCO, S., *Historia del Arte de España e Hispanoamérica*, Madrid, Edelsa, (2005).
- VV. AA., *Historia del Arte de España*, Barcelona, Lunewerg, 2005
- VV. AA., *Manual del Arte español. Introducción al Arte español*, Madrid, Sílex, 2003

OTROS RECURSOS WEB

- Museo del Prado (Madrid): <https://www.museodelprado.es/>
<https://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line/>
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: <http://www.museoreinasofia.es/>
- Canal arte Historia (textos, imágenes, videos, etc.): <http://www.artehistoria.com/artesp/>
- Arte en España: <http://www.artespana.com/>
- Historia del Arte español (videos):
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLV5bmuQy9W7jgBbwn6LQhrc7ELOBfWkWv>
<https://www.youtube.com/user/artehistoriacom/playlists>

En cada uno de los temas se suministrará a los alumnos material específico (apuntes, fotografías, material bibliográfico y otros recursos didácticos).