



Universidad de Valladolid
Cursos de Español

CURSOS DE ESPAÑOL UVa

CONTENIDOS POR ASIGNATURA

FECHA ÚLTIMA
REVISIÓN:
7/01/2014

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Asignatura: Literatura | Curso: Estudios Hispánicos |
| Nivel: B1/B2/C1 | Nº horas/Asignatura: 45 |

OBJETIVOS

El curso se plantea como una introducción a los principales movimientos estético-literarios de la historia de la literatura española a través de diferentes textos y autores. El programa pretende ser operativo y adaptarse los distintos niveles de idioma del grupo. A través del mismo, el estudiante tendrá una visión general sobre la evolución histórica de esta materia.

CONTENIDOS

1. Edad Media: Primeros textos de la literatura española en castellano: Cantar de Mío Cid. Final de la Edad Media (siglo XV): Jorge Manrique y *La celestina*.
2. Renacimiento: Influencia italiana en la poesía de Garcilaso. La novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*. Cervantes, puente entre Renacimiento y Barroco.
3. Barroco: El teatro nacional de Lope de Vega y Calderón de la Barca. Poesía barroca: Quevedo y Góngora.
4. Ilustración: El teatro neoclásico de Moratín.
5. Romanticismo: El teatro de Zorrilla y el mito de *Don Juan Tenorio*. La poesía romántica de Bécquer.
6. Realismo y naturalismo: la novela decimonónica de Galdós y *La Regenta* de Clarín.
7. Modernismo y Generación del 98: La influencia de Rubén Darío en Machado y la novela filosófica de Unamuno.
8. Vanguardias y Generación del 27: El surrealismo en García Lorca en poesía y teatro. *La casa de Bernarda Alba*.
9. Literatura de posguerra y fin de siglo: *La colmena* de Camilo José Cela y *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.

METODOLOGÍA

Cada tema irá precedido de una introducción general que servirá como base para posteriores explicaciones sobre los autores de cada periodo. Posteriormente se realizará la exposición teórica por parte del profesor de la materia propuesta y se realizarán comentarios de textos de los autores propuestos donde se enfatizará la participación de los alumnos y su trabajo personal de lectura crítica y de estudio pormenorizado de los textos propuestos. Asimismo se podrán llevar a cabo actividades complementarias de lectura, comparación de textos, estudio de influencias, relaciones entre autores, escritura literaria, etc.

Estructura de cada unidad:

- Esquema visual, organizado por géneros literarios, de los autores más destacados de cada época y su obra más representativa.
- Breve descripción del contexto socio-histórico, con un cuadro cronológico con los datos más importantes de la historia de España y Latinoamérica y de la producción literaria en lengua española, así como los datos más importantes de la historia y la literatura universales.

- Presentación de las características literarias de cada época y breve biografía de los autores más representativos.
- Lecturas de fragmentos de los textos literarios más conocidos de los autores más significativos del movimiento literario, con explotación didáctica mediante actividades de control de la comprensión y preguntas de reflexión que permiten al estudiante realizar un análisis literario del texto.
- Visualización y/o audición de fragmentos ilustrativos del momento u obra.

EVALUACIÓN

La calificación final del curso se dispone de la siguiente manera:

1. Trabajo diario, participación, realización de tareas y actitud -10% (10 puntos)
2. Seis controles de conocimientos:
 - a) Edad Media - 15% (15 puntos)
 - b) Renacimiento – 15% (15 puntos)
 - c) Barroco – 15 % (15 puntos)
 - d) Ilustración, Romanticismo – 15% (15 puntos)
 - e) Realismo, Modernismo y Generación del 98 -15% (15 puntos)
 - f) Vanguardias, Generación del 27 y Literatura de posguerra – 15% (15 puntos)

El profesor informará al estudiante de la fecha de cada control al menos con una semana de antelación.

Procedimiento de evaluación

Los controles de conocimiento tendrán diferentes tipos de preguntas:

1. Señalar si las frases son verdaderas o falsas. Ejemplo: Cervantes escribió Don Quijote. (2,5 puntos)
2. Responder a unas preguntas. Ejemplo: ¿Quién es el autor de Don Quijote?(5 puntos)
3. Elección múltiple. Ejemplo: Cervantes escribió: a. La Biblia; b. Don Quijote; c. Harry Potter (2,5 puntos)
4. Responder a unas preguntas sobre **un texto trabajado en clase**. (5 puntos)

ASISTENCIA

Para tener derecho a examen y a la obtención del diploma del curso es necesario asistir al menos al 80% de clases.

MANUAL del curso: *Curso de literatura española*, Editorial Edelsa.

BIBLIOGRAFÍA

- V. Tusón y F. Lázaro: *Literatura Española del Siglo XX*, Ed. Anaya
 B. Mayne Kienzle y T. Méndez-Faith, *Panoramas literarios España*, Ed. Houghton Mifflin Company.
 J. García López, *Historia de la Literatura Española*, Ed. Vicens Vives